



CINÉMA

Page 6

Julie Gayet à DL : « On plonge dans des rôles, on vit mille vies »

TRANSPORTS

Page 9

De la friture sur la ligne
Limoges-Périgueux

n° 23541 - mardi 28 février 2023

DL DORDOGNE LIBRE

1,10 €

www.dordognelibre.fr

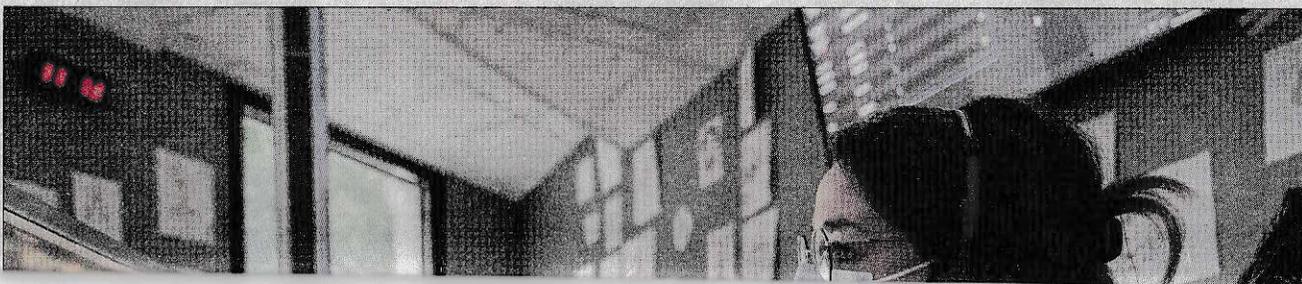
PORTES OUVERTES
 FORMATIONS DE LA 3^E AU BTS
Samedi 4 MARS 2023
 de 9h-17h
 LYCÉE ET APPRENTISSAGE

<http://perigord.educagri.fr>

24250 MOMBAZILLAO	24650 COULOUNIEUX-ORAMERS
Lycée : 05 53 74 42 42 CFAA : 05 53 58 33 91 legla.perigord@educagri.fr	Lycée : 05 53 02 62 00 CFAA : 05 53 02 61 35 legla.perigoux@educagri.fr

PÉRIGUEUX

Au cœur du Samu, en première ligne



BOULAZAC-ISLE-MANOIRE

Enchantement chorégraphique ce soir à l'auditorium

Page 24

CULTURE



Entretien avec la nouvelle directrice du festival Ôrizons

Page 3



Mardi 28 février 2023

■ INTERVIEW

Rebecca Devine, la nouvelle tête du festival Ôrizons

Du haut de ses 31 ans, Rebecca Devine est devenue le 1^{er} décembre dernier, la nouvelle directrice de l'association Printemps Ô Proche-Orient. Une suite logique et un nouveau challenge pour cette périgourdine passionnée par le monde arabe. Rencontre.

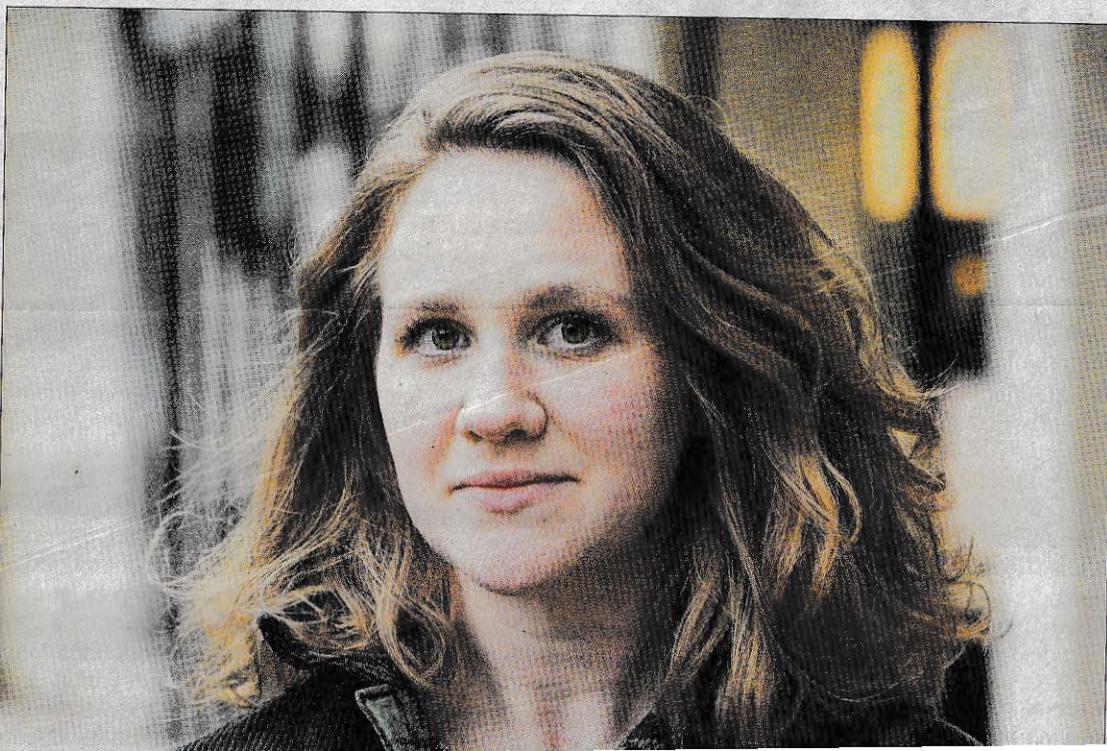
Juliette Laferrere
j.laferrere@dordogne.com

Avant de parler de vos nouvelles fonctions, racontez-nous un peu votre parcours.

Après une scolarité à Saint-Joseph, à Périgueux, je suis partie deux ans en fac d'Histoire à Bordeaux, et j'ai fait ma dernière année de licence, en Erasmus, à Budapest.

Une expérience qui a fait naître une passion en vous...

C'est de là que tout est parti (rires). En Erasmus à Budapest, en Sciences humaines, les cours sont assurés par des profs francophones, devant très peu d'étudiants. Si bien que je me suis retrouvée devant un prof pour deux étudiants. Il nous a fait une introduction à l'Histoire du Moyen-Orient, et c'était juste passionnant. C'est lui qui m'a vraiment donné



des actions à l'année, en direction des scolaires ou des quartiers prioritaires.

Et puis le volet financement et développement de projets, avec par exemple, cette idée de proposer plus de débats d'idées, de conférences, qui correspondent plus à ma formation en géopolitique, et en Histoire. Et puis, des rencontres ponctuelles.

”

Un événement incroyable avec des productions artistiques de qualité, et une exigence.

Qu'est-ce que vous avez envie

nes, devant très peu d'étudiants. Si bien que je me suis retrouvée devant un prof pour deux étudiants. Il nous a fait une introduction à l'Histoire du Moyen-Orient, et c'était juste passionnant. C'est lui qui m'a vraiment donné ce goût pour cette aire géographique, avec une entrée historique. C'est tombé pile aux débuts des Révolutions arabes... D'un coup, il y avait cette sorte d'effervescence...

”

Un projet très territorial au niveau local, qui implique de l'international en ouvrant des fenêtres sur le monde.

Un goût que l'on retrouvera tout au long de vos expériences professionnelles.

À mon retour en France, j'ai hésité entre faire des études en recherche en histoire sur les mondes arabes ou slaves. Mon cœur balançait entre ces deux aires géographiques... j'ai donc choisi de faire les deux : une recherche qui portait sur les relations entre l'Égypte et l'URSS pendant les années 20-30. Mais la dynamique des Révolutions arabes a ouvert beaucoup plus d'opportunités en coopérations et en projets que la Russie. Je me suis fait happer. J'ai travaillé pour l'Iremmo (Institut de recherches et d'études Méditerranée Moyen-Orient). Un institut indépendant pour transmettre des connaissances sur la région.



Nouvelle directrice de l'association Le printemps Ô Proche-Orient, Rebecca Devine va notamment s'occuper de sa programmation culturelle et du festival Ōrizons. Photo Jean-Baptiste Marty

Jusqu'à votre premier voyage en monde arabe...

À un moment, je sentais que je n'allais pas m'en sortir comme ça du monde arabe, donc il fallait que j'y aille. Je n'y avais jamais mis les pieds. J'ai vécu en Tunisie quelques mois, dans le cadre d'un service civique international.

En revenant en France, j'ai travaillé avec *Orient XXI*, un journal en ligne, où on m'a proposé de monter un réseau de médias indépendants, peu nombreux dans des contextes autoritaires, sur le monde arabe. Un réseau qui fonctionne comme un outil de coopération pour ses membres.

Un projet de coopération internationale, de développement médias, avec des publications communes, des résidences, des formations, incluant la Tunisie, l'Égypte, le Liban, la Jordanie, l'Algérie... que j'ai piloté depuis la Dordogne, de 2018 à 2021, avec une dizaine de missions par an.

Puis le projet s'est arrêté et vous tombez sur l'annonce de l'asso-

ciation Le Printemps Ô Proche-Orient.

J'ai continué de développer toute la phase 2 du projet durant l'année 2022, et quand mon bébé est né, je n'avais plus envie de repartir à droite à gauche, et j'ai vu l'annonce d'Ōrizons, qui a fait totalement sens pour moi : un projet très territorial au niveau local, qui implique de l'international en ouvrant des fenêtres sur le monde, et qui défend aussi une autre vision de la région, pour contrer certains discours. Elle m'a semblé être la pierre pour compléter le tableau.

Une association que vous connaissiez déjà bien.

Le festival Ōrizons, rencontres des arts et des cultures du Proche-Orient, est un des premiers festivals que j'ai repéré. Un évènement incroyable pour le territoire, avec des productions artistiques de qualité, et une exigence. Et je me souviens m'être dit : chapeau à la personne qui a monté ça. Puis, j'ai rencontré Nicolas et j'ai suivi le festival année après année. Par

ailleurs, entre 2018 et 2022, j'ai rencontré la Gare mondiale à Bergerac, et Henri Devier m'a demandé d'en devenir la présidente (depuis le mois de juillet 2021), dans le cadre de la transition de son départ à la retraite. J'avais donc commencé à mettre un pied dans le territoire mais pas les deux !

Nouvelle directrice de l'association depuis le 1^{er} décembre dernier, quelles vont être vos missions ?

D'abord, c'est la mise en œuvre du projet associatif, avec le festival Ōrizons, qui se déroulera cette année du 8 au 17 juin, et le programme d'action culturelle Sharik. On fait une transition avec Nicolas Lux, tout en douceur. Il va entrer dans la gouvernance au CA en continuant à être présent, notamment sur des questions de programmation, et stratégiques. On va construire ensemble la programmation du festival.

Tout le monde m'aide beaucoup. Il va y avoir aussi toute la question de la médiation culturelle, avec

artistiques de qualité, et une exigence.

Qu'est-ce que vous avez envie d'insuffler à l'association ?

J'aimerais beaucoup, dans le cadre du festival par exemple, avoir un fil rouge sur des questions qui interrogent, et le monde arabe et le territoire. Les entrées pour éclairer ce qui se passe dans cette société sont illimitées. J'aimerais pouvoir proposer chaque année, un focus avec un thème.

Je veux m'inscrire dans une continuité, en renforçant ce qui existe déjà. Ce que j'aimerais apporter, c'est d'accompagner davantage les propositions artistiques, pour qu'il y ait une meilleure compréhension. On parle d'une région complexe, sujette aux préjugés, et quand on a un spectacle qui évoque l'invasion israélienne du Liban en 2006, je pense qu'il n'y a pas grand monde qui sait de quoi il s'agit.

L'idée, c'est donc d'apporter des éclairages sur certains points. Il serait intéressant de faire la programmation le plus tôt possible, pour qu'à l'année, je puisse proposer des rencontres, à travers différents médiums, pour élargir la réflexion. Tout ça, en collaboration avec des partenaires du territoire.

Comment abordez-vous ce nouveau challenge ?

Avec beaucoup d'enthousiasme. Je vois un truc, ça me donne 1 000 idées ! Je sens une vraie effervescence. Ce qui est intéressant pour moi, c'est que j'étais beaucoup sur les questions géopolitiques et d'Histoire, et là, c'est vraiment pluridisciplinaire, ça ouvre plus grand.

De nouveaux Ôrizons pour le festival sur le Proche-Orient

Rebecca Devine succède à Nicolas Lux à la direction et dévoile les grandes lignes de l'édition 2023, prévue du 8 au 17 juin, avec un ancrage au Palace, à Périgueux, les premiers jours

Le festival Ôrizons franchit une nouvelle étape, à la veille de sa 15e édition. Appelé d'abord le Printemps au Proche-Orient, il a changé de nom pour mieux répondre à ses objectifs, la découverte des arts et des cultures de cette région du monde. Porté par Nicolas Lux, qui l'a créé et en assuré la direction, il s'est inscrit comme un rendez-vous incontournable du calendrier culturel périgourdin.

Nicolas Lux, qui a rejoint l'équipe de l'Agora de Boulazac-Isle-Manoire, vient de passer la main. Une nouvelle directrice a été nommée, Rebecca Devine. Périgourdine, elle a été élève de Saint-Joseph, puis a effectué des études d'histoire à la fac de Bordeaux. Son intérêt pour le Moyen-Orient ? Pour elle, « tout est parti de Budapest ». Elle y faisait un séjour Erasmus, en 2011, à l'époque des événements du Printemps arabe, et un de ses professeurs lui a fait partager sa passion pour le sujet.

Une spécialiste

Sa voie était tracée. Diplômée d'un master d'histoire contemporaine à l'université de Paris 1 sur les relations entre



La Périgourdine Rebecca Devine a pris ses fonctions le 1er décembre 2022. STÉPHANE KLEIN/« SO »

dente de la Gare mondiale, à Bergerac, dans le cadre du passage de relais entre Henri Devier, directeur artistique, et son successeur Romain Jarry. Elle a pris ses fonctions à Ôrizons le 1er décembre 2022, aux

pas mal de musique », annonce Rebecca Devine. Une des têtes d'affiche sera le groupe marocain N3rdistan, entre hip-hop, rock et poésie, programmé en partenariat avec le Sans Réserve. Pour le

stage qu'elle a animé à l'école de cirque de Ramallah, en Palestine. La manifestation se rendra par ailleurs au Café Lib' à Bourrou, et poursuivra son partenariat avec l'association La Claque en Bergeracois. Le



LE PIÉTON

Se baladait, dimanche, sur la voie verte qui longe la rue des Prés et a trouvé la vue singulièrement dégagée. En y regardant de plus près, il a noté que le gros saule qui était tombé dans l'eau avait été enlevé, tout comme certains rejets et arbres précaires. Le résultat n'est pas désagréable et puis l'opération est sans doute nécessaire afin d'éviter que des souches déracinées pour X raisons n'emportent le remblai de la berge.



Le carburant le moins cher près de chez vous

« Sud Ouest »
vous indique les stations
les moins chères.

Gazole

PÉRIGUEUX - CC Le Privilège
Leclerc 1,727 €/l

SP98

VERGT - Rte de Bergerac
Intermarché 1,949 €/l

SP95-E10

PÉRIGUEUX - CC Le Privilège
Leclerc 1,851 €/l

SP95

COUL.-CHAMBERS - Av. W. Churchill
Intermarché 1,911 €/l

par à faire partager sa passion pour le sujet.

Une spécialiste

Sa voie était tracée. Diplômée d'un master d'histoire contemporaine à l'université de Paris 1 sur les relations entre l'URSS et l'Égypte pendant l'entre-deux-guerres, Rebecca Devine a mené différentes missions auprès d'organismes travaillant sur le monde arabe et la Méditerranée. Depuis 2017, elle est chargée de mission du journal en ligne, « Orient XXI ». Elle pilote le réseau des médias indépendants sur le monde arabe.

De retour en Périgord, en 2018, elle est devenue prési-

dente de la Gare mondiale, à Bergerac, dans le cadre du passage de relais entre Henri Devier, directeur artistique, et son successeur Romain Jarry. Elle a pris ses fonctions à Ôrizons le 1er décembre 2022, aux côtés d'Alain Monteil, le président.

Une formule resserrée

Elle a déjà tracé les grandes lignes du prochain festival, avec Nicolas Lux qui reste au sein de l'association. La manifestation repartira sur les structures de 2022. Une formule resserrée, du 8 au 17 juin, avec un ancrage au Palace, à Périgueux, les premiers jours. « Il y aura

pas mal de musique », annonce Rebecca Devine. Une des têtes d'affiche sera le groupe marocain N3rdistan, entre hip-hop, rock et poésie, programmé en partenariat avec le Sans Réserve. Pour le théâtre, on attend le retour de la compagnie Majâz avec un spectacle sur Jérusalem.

Ôrizons participera également à la Nuit des musées, à Vesunna, autour de l'exposition « Agatha Christie en quête d'archéologie ». Artiste associée à l'Agora, Marlène Rubinelli-Giordano donnera son spectacle « Médusé.es » à la plaine de Lamoura et fera le point avec des photos sur le

stage qu'elle a animé à l'école de cirque de Ramallah, en Palestine. La manifestation se rendra par ailleurs au Café Lib' à Bourrou, et poursuivra son partenariat avec l'association La Claque en Bergeracois. Le volet cinéma sera maintenu à l'automne, et des animations scolaires sont prévues.

Par-delà les actions ponctuelles, l'objectif de Rebecca Devine est d'ancrer davantage le festival et de promouvoir une connaissance authentique du Proche-Orient que l'on voit « trop souvent par les seuls biais de la guerre et de la religion ».

Chantal Gibert

IDÉES DE SORTIES

Théâtre et musique sacrée cette semaine

Entre chant baroque et création contemporaine, plusieurs spectacles sont proposés à Périgueux

Les ambiances s'annoncent variées à Périgueux pour les spectateurs qui auront le choix.

1 « Leçons de ténèbres » à Saint-Front

L'ensemble Les Nouveaux Caractères, dirigé par Sébastien d'Hérin, directeur artistique de Sinfonia, donnera mercredi 5 avril, à 21 heures, à la cathédrale Saint-Front les « Leçons de ténèbres » de François Couperin. Écrites précisément pour le mercredi saint, elles reprennent le texte des « Lamentations » de Jérémie, qui déplore la destruction de Jérusalem. Elles symbolisent la solitude du Christ, à la veille de sa Passion. À l'origine, l'office se déroulait la nuit. On éteignait un à un les cierges, quand apparaissaient

les lueurs de l'aube.

Ce genre était à la mode sous le règne de Louis XIV et François Couperin a écrit trois « Leçons de ténèbres » pour le mercredi saint. Les deux premières faisaient appel à une voix seule. La troisième pour deux voix est considérée comme un des sommets de l'art vocal de l'époque. L'interprétation sera assurée par les sopranos Caroline Mutel et Hasnaa Bennami.

Tarifs : de 9 à 25 euros. Réservations au Théâtre, tél. 05 53 53 18 71 ou sur le site www.sinfonia-en-perigord.fr.

2 « Tchaïka » au Palace

« Tchaïka », un spectacle inspiré de « La Mouette » de Tchekhov sera présenté mardi 4 et

mercredi 5 avril, à 20 heures, au Palace dans la saison de l'Odyssee. Réalisé par l'actrice et metteuse en scène chilienne Tita Jacobelli et la marionnettiste belge Natacha Belova, il réunit une actrice et une marionnette. C'est l'histoire d'une comédienne qui fait ses adieux au théâtre, tente de jouer « La Mouette », mais navigue entre le texte de Tchekhov et ses souvenirs.

Il ne reste que peu de places. De 9 à 20 euros. Réservations au 05 53 53 18 71 ou sur le site odyssee-perigueux.fr.

3 « À l'ouest carrément » au Paradis

La compagnie Bois & Charbon se produira jeudi 6 avril, à 20 heures, au Paradis. Elle reprendra avec trois comédiens et un musicien « À l'ouest car-



La soprano Caroline Mutel. DR

rement », une pièce loufoque de l'Américain Richard Brautigan.

Tarifs : 10 et 8 euros. Sur réservations au 05 53 35 20 93 ou par mail à theatre.le.paradis@orange.fr.

C. G.

SP95-ETU
PÉRIGUEUX - CC Le Privilege
Leclerc 1,851 €/l

SP95
 COUL.-CHAMIER - Av. W. Churchill
Intermarché 1,911 €/l

E85
 PÉRIGUEUX - Rue P. Semard
Total Access 1,089 €/l

GPLc
 TRÉLISSAC - Av. M. Grandou
Total 0,950 €/l

Tous les prix sur **SUD OUEST.fr**

Données extraites du site prix-carburants.gouv.fr (relevées hier soir, tarifs renseignés par les gérants des stations-service)

ÉTAT CIVIL DE PÉRIGUEUX

Décès. Geneviève Chavagnac, 90 ans, Saint-Quentin-de-Caplong (33) ; Andréa Vigier, 97 ans, Périgueux ; Nouri Mohammad, 77 ans, Périgueux ; Huguette Montagne, 86 ans, Tocane-Saint-Apre ; Bruno Guillaume, 65 ans, Périgueux.

UTILE

Agence « Sud Ouest ».

Rédaction : 7 bis, place Francheville, BP 30023, 24001 Périgueux Cedex, tél. 05 53 45 24 52 ; e-mail : perigueux@sudouest.fr ; page Facebook : Sudouest.fr Dordogne.

EN BREF

SOIRÉE CINÉ-ÉTUDIANT

Présentation du film « Christine », aujourd'hui à Périgueux, par un groupe d'étudiants de l'IUT, suivie de la projection et d'un échange avec la salle, au multiplexe CGR, place Francheville, à 20 heures. Sixième et dernier rendez-vous d'un cycle mensuel qui revisite le cinéma de genre des années 80-90.

Une Nuit des musées très animée

Musiques orientales, théâtre, danse verticale... La manifestation, ce samedi, sera festive et sous le signe de la découverte

Les musées de Dordogne proposeront beaucoup d'animations à l'occasion de la Nuit des musées, ce samedi 13 mai. Et les entrées seront gratuites.

1 À Vesunna à Périgueux, un voyage en Orient

La soirée proposée par le musée gallo-romain Vesunna, à Périgueux, avec le festival Ōrizons, se déroulera dans le cadre de l'exposition « Agatha Christie en quête d'archéologie ». Les visiteurs effectueront un voyage musical au rythme des arrêts de l'Orient Express. À chaque gare, de Belgrade à Bagdad, en passant par Istanbul et Alep, des musiciens joueront des morceaux typiques.

En gare de Belgrade, il y aura un groupe formé par Jasko Ramic, tzigane de Serbie, virtuose de l'accordéon, Ersoy Kazimov, jeune percussionniste macédonien, Mauro Gorgand, contrebassiste italien vivant à Paris. Ils seront accompagnés par Anaïs Athane, chanteuse qui fait partie du groupe Travelbagh.

En gare d'Istanbul, on trouvera Rusan Filitzer, spécialiste des chants et mélodies d'Anatolie et de Mésopotamie. En gare d'Alep et de Bagdad, Fawaz Baker jouera du oud. À cela s'ajoutera la possibilité de visiter l'exposition sur Agatha



Fawaz Baker, joueur d'oud syrien, se produira au musée gallo-romain Vesunna à Périgueux.

DR

Christie.

De 21 heures à minuit. Site : www.perigueux-vesunna.fr

2 Théâtre et musique au Maap

Théâtre et musique seront au programme du musée d'Art et d'Archéologie du Périgord (Maap) de Périgueux, de 19 heures à minuit. À 19 h 30, le Labo du quartier de la gare présentera des extraits de « Le hibou, le vent et nous », de Fabrice Melquiot. À 20 heures,

une carte blanche sera donnée au conservatoire de musique de Périgueux. À 21 heures, concert du duo Haleshla, dans une ambiance africaine, et à 22 heures, prestation du groupe Volante Loco, entre chansons françaises, rythmes latinos et musique des Balkans.

La soirée est organisée en partenariat avec le Sans Réserve, le conservatoire, le centre social et culturel l'Arche et les Jeunes Adolescents du Gour de l'Arche (Jagas).

Les expositions « Histoire-s naturelles » et « Peu », de Jean-François Demeure, seront ouvertes au public. Contact : www.perigueux-maap.fr

3 Danse verticale aux Eyzies

Au musée national de Préhistoire, la soirée se déroulera de 18 à 23 heures. Au programme, Alix Joukovsky, artiste résidant aux Eyzies qui donnera des représentations de voltige sous le grand abri à 18 h 30, 19 h 30 et

20 h 30, ainsi qu'un spectacle de danse verticale à 21 h 30.

Des visites sur l'histoire du musée national de Préhistoire, qui va fêter son centenaire, auront lieu de 18 h 15 à 20 h 45. Contact : musee-prehistoire-eyzies.fr

4 Et aussi, à Bergerac, Mussidan, Tocane...

À Bergerac, le musée du Tabac ouvrira jusqu'à 23 heures. De 18 à 19 heures, des élèves de l'école Edmond-Rostand feront une visite guidée. Au caveau de la Vinée, on verra des reproductions de sculptures mayas en chocolat réalisées par les apprentis du CFA de Boulazac.

À Mussidan, le musée Voulgre proposera à 18 heures des démonstrations de dentelle et de filage de la laine et à 20 h 30, le spectacle « Ginette Rebelle et son accordéon » de la compagnie Virus.

À Tocane-Saint-Apre, le musée du Costume invitera aussi des dentellières.

À Brantôme-en-Périgord, des visites du musée Fernand-Desmoulin et de la grotte du Jugement dernier seront proposées.

À Terrasson-Lavilledieu, le musée du chocolat Bovetti organise des visites et des dégustations.

Chantal Gibert

Dordogne

CULTURE



FAITS DIVERS

EYGURANDE-ET-GARDEDEUIL.
Hier, à 17 h 45, un feu s'est déclaré dans la forêt de la Double, au lieu-dit La Môle, à Eygurande-et-Garde-deuil, près de Montpon-Ménéstérol. Les flammes ont ravagé plus de 6 000 mètres carrés de végétation. L'incendie a pu être rapidement circonscrit grâce à l'intervention des sapeurs-pompiers sur place. Ce nouveau sinistre intervient un peu plus de 24 heures après un incendie de forêt survenu au lieu-dit Les Grands champs, à la Roche-Chalais, dans la nuit du jeudi 26 au vendredi 27 mai, vers 2 heures du matin.

CINÉMA

Nouveau casting en Périgord pour le film « Ollie »

En plus de skateurs, la production cherche de nombreux autres figurants de toutes sortes



Les Ōrizons artistiques du Proche-Orient

Spectacles, concerts, expositions de photos et rencontres avec des écrivains sont au programme de la 15^e édition de ce festival qui aura lieu du jeudi 8 au samedi 17 juin

« **L**e festival Ōrizons a pour objectif de montrer la diversité des propositions des artistes de cette région du monde qui vit des situations complexes. Souvent, on oublie la culture », rappelle Rebecca Devine, directrice. La 15^e édition de cet événement qui se tient en Dordogne aura lieu du jeudi 8 au samedi 17 juin, essentiellement dans l'agglomération de Périgueux. Elle comprendra 17 manifestations qui s'articuleront, comme les années précédentes, autour du spectacle vivant, de la photo et du livre.

Ōrizons s'ancrera pendant trois jours au Palace, à Périgueux. La musique y tiendra une large place, avec des concerts invitant à la découverte. On attend, jeudi 8 juin, le groupe N3rdistan, entre électro, trip-hop, musiques traditionnelles et poésie. Il est animé par Walid Ben Selim, pionnier du rap au Maroc et porte-parole d'une jeunesse éprise de liberté. La soirée sera

coréalisée avec le Sans Réserve.

Vendredi 9 juin, Amin Al Aedy fera entendre du jazz oriental, en quartet. Samedi 10, deux concerts seront au programme. Le Trio Harkan conviera à un voyage autour de la Méditerranée, avec des instruments typiques. Puis on pénétrera dans « le jardin imaginaire » au son du serpent, ancêtre du tuba. À voir aussi, le vendredi, une pièce du Théâtre Mâjaz « Jérusalem, premiers pas sur la lune », qui met en scène la rencontre d'une étudiante libanaise et d'un Israélien.

Du cirque à Lamoura

Une grande soirée aura lieu vendredi 16 juin à la plaine de Lamoura à Boulzac-Isle-Ma-noire, en partenariat avec l'Agora. La compagnie de cirque L'MRG'ée, animée par Marlène Rubinelli-Giordano, y donnera sa nouvelle création « Médus.es ». On découvrira l'exposition de photos du stage

qu'elle a animé à l'école de cirque de Ramallah en Palestine. Les images ont été réalisées par Géraldine Aresteanu. Enfin, un DJ proposera un set mêlant tubes arabes rétro et extraits de films.

« Montrer la diversité des propositions des artistes de cette région du monde qui vit des situations complexes »

Le lendemain, à Prigonrieux, le duo franco-iranien formé par Nour Kara et Juliette Capel associera musique électronique et violoncelle au château de Montplaisir, en partenariat avec le festival La Claque.

Le Liban et la Palestine

Deux expositions photos seront organisées. À la galerie L'App'Art à Périgueux, les images de Ségolène Ragu montreront la crise qui sévit au Liban à

travers la ruine de la Sémiramis, immeuble emblématique de Beyrouth. La médiathèque de Boulzac présentera sur ses murs extérieurs, en grand format, les photos de l'école de cirque de Ramallah.

Des rencontres avec des écrivains seront également proposées : à Vesunna avec Laurence Gillot, au café Lib' à Bourrou avec l'iranienne Nasim Vahabi et aux Ruelles à Périgueux avec la traductrice du roman de Shady Lewis, « Sur le méridien de Greenwich ».

Le festival se terminera au Gour de l'Arche, à Périgueux, par une soirée cinéma et barbecue au cours de laquelle sera projeté le film « Azur et Asmar » de Michel Ocelot. Enfin, des actions culturelles sont prévues, parmi lesquelles la création d'un jardin nomade.

Pratique. Tout le programme et les tarifs sont disponibles sur le site festival-orizons.fr. Réservations en ligne à billetterie.festival-orizons.fr.

Chantal Gilbert



Le tournage aura lieu du côté de Périgueux. ILLUSTRATION SUD OUEST

Rezo productions revient à la charge et lance un nouvel appel à figurants pour tourner dans le premier film d'Antoine Besse « Ollie », dans lequel jouera Théo Christine, l'interprète de JoeyStarr dans « Suprêmes ».

L'équipe de ce futur long-métrage, qui se tournera du côté de Périgueux aux alentours du 6 au 19 juin, cherche quatre hommes et femmes âgés de 35 à 45 ans, possédant une voiture ainsi qu'un permis de conduire valide. Elle souhaite trouver également deux hommes et une femme saisonniers, âgés de 30 à 40 ans, au look plutôt « roots » voire « punk à chiens ».

Par ailleurs, Rezo productions est toujours à la recherche de six skateurs de quatre ados « babos », de trois ados rappeurs ainsi que quatre jeunes filles, trois garçons possédant et sachant faire du BMX et/ou de la trottinette et des jeunes possédant un scooter, tous entre 16 et 18 ans.

Les conditions d'admission restent les mêmes. Candidature à l'adresse olliecasting@hotmail.com.

Virginie Desmet

FESTIVAL

15^e édition

ÔRIZONS

Périgueux - Dordogne

8 / 17
juin 2023

C'est reparti pour une nouvelle édition !

Le festival Ôrizons continue de poser un regard singulier sur le Proche-Orient, cette région du monde que l'on explore depuis 15 ans déjà ! Et il y a encore tant de choses à dire, tant de mouvements à comprendre, tant à voir et à raconter.

La création artistique dans cette région ne cesse de s'épanouir, de se réinventer pour exister. Dans un régime autoritaire, un État en faillite ou un pays détruit, comment trouver l'énergie nécessaire à la création ? Les artistes qui vivent ces situations ont le courage de s'exprimer, ils convoquent des palettes infinies de sentiments, d'idées, de références pour transformer nos regards sur des réalités complexes. Le festival Ôrizons entend partager cet élan et devient un espace de rencontres dans lequel on découvre, on s'interroge, on cherche et on s'amuse.

Du 8 au 10 juin, c'est au théâtre Le Palace que le festival pose ses valises. On y explorera différents genres musicaux : de l'oriental beat au jazz, en passant par la musique baroque. Des sonorités très particulières seront à entendre, grâce à la venue d'instruments peu connus comme le serpent ou le qanun.

Le festival poursuit ensuite son itinérance sur le territoire avec des expositions photos, une conférence sur l'archéologie, deux rencontres littéraires et un ciné-plein air. Le temps d'une soirée électrique on prend pied à l'Agora-PNC, avec un spectacle de cirque et un DJ set sur le thème de l'âge d'or du cinéma arabe.

Parmi les actions culturelles, un atelier Jardin d'Orient sera proposé dans le village nomade au Gour de l'Arche.

La programmation de cette quinzième édition est conçue comme un kaléidoscope qui nous immerge dans les multiples facettes, lumières et formes du Proche-Orient. À vous de plonger !

Rencontres des arts et des cultures du Proche-Orient

Spectacle vivant | Livre | Photographie

Livre



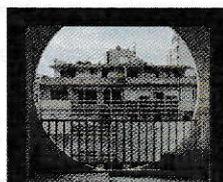
JE NE SUIS PAS UN ROMAN

Mercredi 14 juin
Café Lib', Bourrou
18 h 30 : Rencontre avec Nasim Vahabi autour de la littérature iranienne. 20 h 30 : Concert de Xavier Uters.



SUR LE MÉRIDIEEN DE GREENWICH

Jeudi 15 juin · 18 h 30
Librairie Les Ruelles · Périgueux
Rencontre avec Sophie Pommier, traductrice.



SÉGOLÈNE RAGU

Du 05 au 24 juin
Galerie L'app'Art · Périgueux
Vernissage le 07 juin à 18 h 30 en présence de la photographe.



GÉRALDINE ARESTEANU

Du 07 au 24 juin
Médiathèque Louis Aragon Boulazac
Vernissage le 16 juin à 18 h en présence de la photographe.

Spectacle vivant



N3RDISTAN

Jeudi 08 juin · 20 h 30
Le Palace · Périgueux
18 h 30 : Inauguration du festival
20 h 30 : Concert



JÉRUSALEM, PREMIERS PAS SUR LA LUNE

Vendredi 09 juin
Le Palace · Périgueux
Théâtre Mâjaz



AMIN AL AIEDY JAZZ ORIENTAL

Vendredi 09 juin · 20 h 30
Le Palace · Périgueux
Amin Al Aiedy, Vincent Forestier, Matheo Ciesla et Jean Waché.



TRIO HARKAN

Samedi 10 juin · 18 h 30
Le Palace · Périgueux
Maïa Darmé, Mohamed-Amine Kalai et Ebrahim Ahmadi.



LE JARDIN IMAGINAIRE

Samedi 10 juin · 20 h 30
Le Palace · Périgueux
Samuel Cattiau, Michel Godard et Ihab Radwan.



MÉDUSÉ.ES

Vendredi 16 juin · 20h00
Extérieur · Plaine de Lamoura Boulazac
Compagnie l'MRG'ée.



LOVE AND REVENGE

Vendredi 16 juin · 22 h
Plaine de Lamoura · Cube cirque Boulazac
Remix entre trip hop, deep house, techno, enrobant la rétopop arabe du siècle dernier.

Retrouvez toute la programmation sur le site et les réseaux sociaux festival-orizons.fr

GRILLE TARIFAIRE

Pass 1 jour · 20 €
Découvrez 2 spectacles au Palace vendredi ou samedi.

Pass 3 jours · 55 €
Découvrez 5 spectacles au Palace du jeudi ou samedi.

Pass Duo · 35 €
Venez à deux pour une soirée au Palace.

Retrouvez notre billetterie en ligne billetterie.festival-orizons.fr



Dix jours pour découvrir les horizons du Proche-Orient

Spectacles vivants, photographies et livres seront de la partie pour cette 15^e édition. Un spectacle engagé qui porte sur le territoire du Proche-Orient.

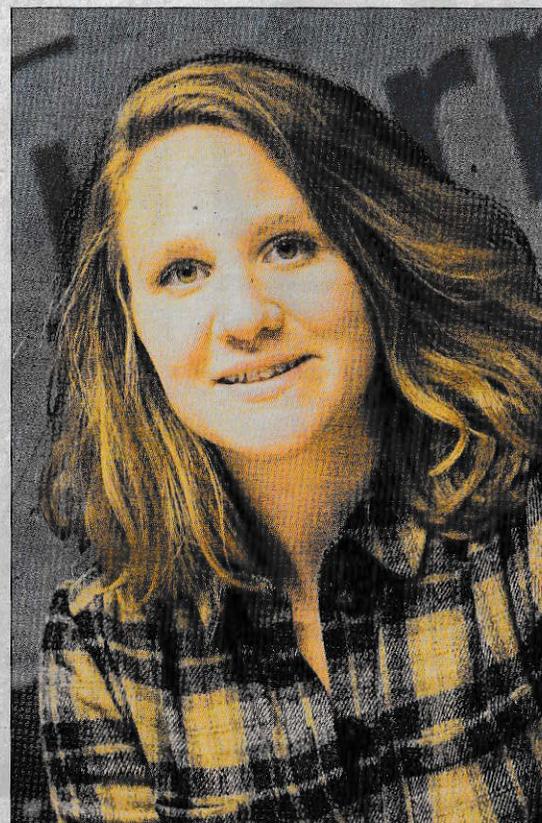
Charly Bouyssou
redactiondl@dordogne.com

Pour sa 15^e édition, le festival Ôrizons se prépare avec une nouvelle directrice, Rebecca Devine. Le programme a été amoindri, dans un contexte de transition de direction avec Nicolas Lux, ex-directeur devenu trésorier. Dédié aux arts du Proche-Orient, le festival restera articulé autour du spectacle vivant, de la photographie et du livre.

Dix jours de fête sont annoncés, du 8 au 17 juin. Comme à son habitude, une partie du festival se tiendra au cœur de la ville de Périgueux avec trois jours d'occupation au théâtre Le Palace, du 8 au 10 juin.

Mettre en avant la culture du Proche-Orient

Rebecca Devine tient à ajouter



Pour cette 15^e édition, Nicolas Lux a passé la main du festival à Rebecca Devine, qui devient la nouvelle directrice. Photo DL

public : « Cette année, le format sera plus court puisque j'ai encore plein de choses à apprendre. On co-construit une programmation avec nos partenaires, alors je me dois encore d'apprendre à les connaître, ça demande du temps. C'est aussi dans l'air du temps de réduire les voilures et le nombre de propositions, c'est pourquoi il y a moins d'ampleur pour cette édition. Malgré tout, on reste sur

La programmation a été réfléchie de façon à mettre en avant la diversité des propositions artistiques qui s'inspirent du Proche-Orient. L'idée est notamment d'y faire figurer leur culture et de s'inspirer de ce qu'il s'y passe. « Au vu d'un contexte politique et géopolitique actuel complexe, il ne faut pas oublier le côté culturel. Le combat face à la montée de l'extrême droite est une priorité. Ce fait d'insister sur ce travail sur

après élection, des taux de plus en plus élevés. Ce sujet devait prendre part au sein de ce dialogue. Pour ce faire, les artistes visent à former un nouveau regard sur cette région, notamment en renouvelant les esthétiques », précise la nouvelle directrice. « Il est important qu'un festival avec une thématique comme le Proche-Orient puisse se déployer. On l'a vu ces dernières années, l'obscurantisme comme du

”

C'est assez émouvant pour moi de transmettre ce festival. C'est une belle aventure.

ture est aussi d'éveiller les consciences à travers, éventuellement, des chocs esthétiques. Je crois que jamais, l'enjeu culturel, avec une thématique comme celle-ci, n'ait été plus d'actualité », ajoute Rodolphe Delcros, adjoint à la culture de Périgueux.

Une nouvelle dirigeante remerciée pour sa dévotion

Nicolas Lux a tenu à remercier Rebecca Devine. « C'est assez émouvant pour moi de transmettre ce festival. C'est une belle aventure qui n'est pas prête de s'arrêter. Je tiens d'ailleurs à souligner que nous sommes très fiers de compter Rebecca dans nos rangs. En seulement cinq mois, elle a fait un travail remarquable au sens propre du terme, puisqu'elle a réussi, en peu de temps, le pari de rencontrer la plupart de nos partenaires. Ce travail de réseau, même s'il y a encore un grand chemin à parcourir, nous permet de perpétuer ce festival, qui n'appartient à personne, mais seulement à ses adhérents qui tiennent à faire vivre ces un

Mettre en avant la culture du Proche-Orient

Rebecca Devine tient à ajouter des précisions sur le changement de direction et veut rassurer son

connaître, ça demande du temps. C'est aussi dans l'air du temps de réduire les voilures et le nombre de propositions, c'est pourquoi il y a moins d'ampleur pour cette édition. Malgré tout, on reste sur dix-sept propositions, ce qui n'est pas négligeable ».

« Au vu d'un contexte politique et géopolitique actuel complexe, il ne faut pas oublier le côté culturel. Le combat face à la montée de l'extrême droite est une priorité. Ça fait dix ans que je travaille sur le monde arabe. J'ai vu, élection

ceste région, notamment en renouvelant les esthétiques », précise la nouvelle directrice. « Il est important qu'un festival avec une thématique comme le Proche-Orient puisse se déployer. On l'a vu ces dernières années, l'obscurantisme gagne du terrain, et la fonction de la cul-

le pari de rencontrer la plupart de nos partenaires. Ce travail de réseau, même s'il y a encore un grand chemin à parcourir, nous permet de perpétuer ce festival, qui n'appartient à personne, mais seulement à ses adhérents qui tiennent à faire vivre ses valeurs. »

Spectacles et conférences au programme du festival

Spectacles vivants

Jérusalem, premiers pas sur la lune, théâtre.

Quelques mois après la guerre de 2006, la narratrice franco-libanaise tombe amoureuse d'un Israélien.

Jeudi 8 juin à 18h30 au Palace, Périgueux

Amin Al Aiedy, musique. À la croisée des sonorités d'Orient et d'Occident, Amin AL Aiedy mêle les textures, rythmes et accents de la musique savante arabe avec celles du jazz d'aujourd'hui pour nous mener en terre inconnue.

Vendredi 9 juin à 20h30 au Palace, Périgueux.

Trio Harkan, musique. Au croisement des musiques du monde, du classique et du jazz, ils font dialoguer leurs instruments sur des créations contemporaines comme des mélodies traditionnelles.

Samedi 10 juin à 18h30 au Palace, Périgueux.

Le Jardin Imaginaire, musique.

À partir de recherches sur des traités de botanique, des textures et des poésies du Moyen-Âge et de la Renaissance, Samuel Cattiau regarde le jardin et l'interroge.

Samedi 10 juin, à 20h30 au Palace, Périgueux.



MEDUSES.E.S, cirque. Mât chinois, sangles, roue, cyr, contorsion et paroles d'habitants accompagnent deux hommes et quatre femmes. Ce jeu circassien met en exergue la figure mythologique à la chevelure de serpents.

Vendredi 16 juin, à 20h à la Plaine de Lamoura, Boulazac.

Love and Revenge, musique. Rayess Bek offre une peau neuve aux vieux tubes arabes des années 40 aux années 90.

Vendredi 16 juin, à 22h à la Plaine de Lamoura, Boulazac.

Juliette Capel et

Nour Kara,

musique.

Nour Kara, productrice franco-iranienne, compose et joue en direct avec des

machines analogiques et numériques.

Samedi 16 juin, à 13h30 au Château Montplaisir, Prigonrieux.



Livres et conférences

L'archéologie, une histoire coloniale ?, conférence. Laurence Gillot, historienne spécialiste dans l'Antiquité à l'université Paris Cité, évoquera l'organisation de l'archéologie et les pratiques des équipes de fouilles internationales dans ce contexte colonial.

Mardi 13 juin, à 18h à Vesunna, Périgueux.

Je ne suis pas un roman, livre et musique. Rencontre avec Nasim Vahiabi, docteur en littérature comparée.

Concert de Xavier Uters. *Mercredi 14 juin, à 18h30 au Café Lib' Bourrou.*

Sur le méridien de Greenwich, livre.

Sophie Pommier est arabisante, elle a enseigné à Sciences Po Paris. Elle a traduit le roman de Shady Lewis et fera une présentation du livre.

Jeudi 15 mai, à 18h30 à la Librairie Les Ruelles, Périgueux.

Photographies

Ségolène Ragu, photographie.

Depuis 2019, la crise s'aggrave au Liban, pas de manière spectaculaire, mais comme un lent poison, sans que personne ne puisse prédire la fin.

Du 5 au 24 juin, vernissage le 7 juin à 18h30 à la Galerie l'App'Art, Périgueux.

Géraldine Aresteanu, photographie.

En octobre 2022, Géraldine Aresteanu accompagne Marlène Rubinelli-Giordano, directrice artistique de la compagnie L'MRGée, partie à la rencontre de la Palestinian Circus School à Ramallah. Ses images témoignent des liens artistiques et humains.

Vernissage le 16 juin, 18h à la médiathèque Louis-Aragon à Boulazac.



Autour du festival Orizons



Azur et Asmar, cinéma plein-air.

Samedi 17 juin, 18h30 au Gour de l'Arche à Périgueux.

Les orientes de Pierre Lotti,

photographie. Les élèves de première, spécialité Histoire de l'Art, du lycée Bertran-de-Born de Périgueux ont travaillé sur Pierre Loti, à l'occasion des 100 ans de la mort du célèbre voyageur.

Du 7 au 10 juin, au Paradis, Périgueux.

Sieste Musicale

Une playlist spéciale a été conçue par Hussein Yasser, journaliste.

Samedi 10 juin, à 14h à la médiathèque Pierre-Fanlac à Périgueux.

Jardin d'Orient

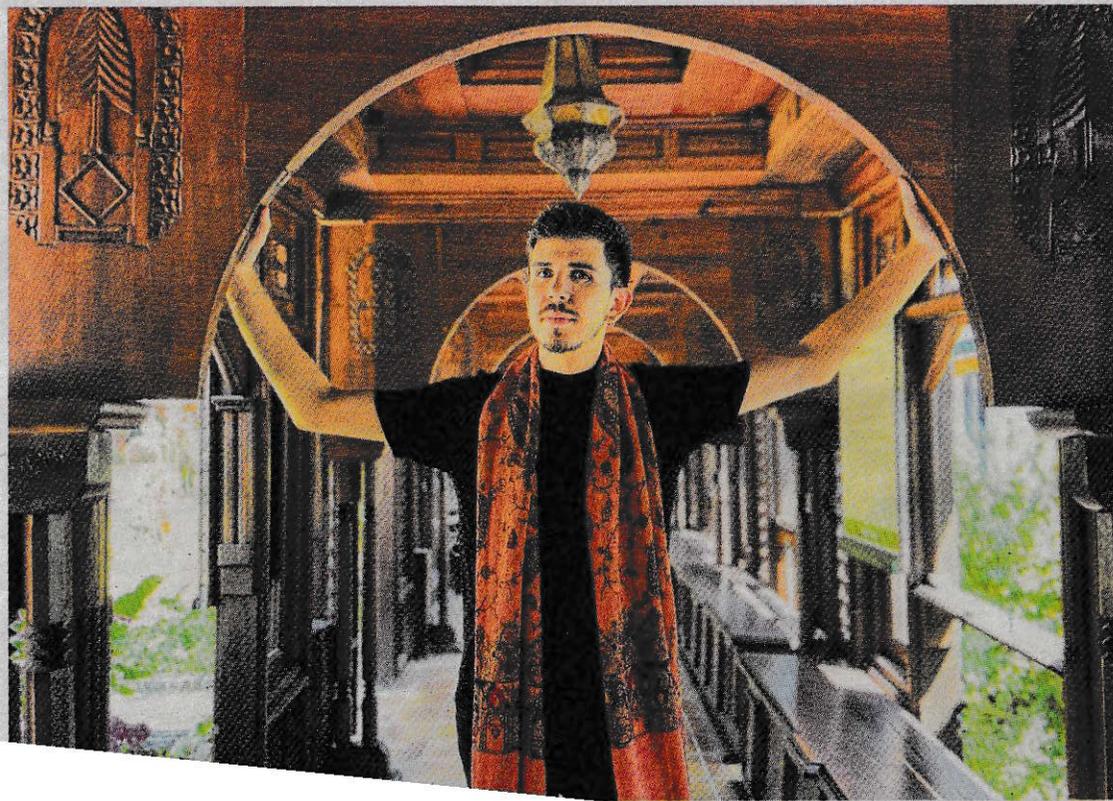
Cet atelier sera animé pour retracer l'origine des plantes qui embellissent les jardins.

Samedi 10 juin, à 15h place du Gour de l'Arche à Périgueux.

FESTIVAL ÔRIZONS

La créativité des musiques du Proche-Orient à Périgueux

Au carrefour des cultures européennes et orientales, le festival Ôrizons propose, au Palace à Périgueux, une série de concerts de ce jeudi 8 au samedi 10 juin



SUR VOS AGENDAS

2 000 chiens
à Lamoura

BOULAZAC-ISLE-MANOIRE L'association canine de la Dordogne organise, samedi 10 et dimanche 11 juin, de 9 à 19 heures à la plaine de Lamoura à Boulazac-Isle-Manoire, sa 108^e exposition canine internationale. Elle réunira 2 000 chiens, représentant 170 races. Le samedi, les barbets, bouviers bernois, goldens retrievers et lévriers seront en vedette. Le dimanche, il y aura de nombreux bergers australiens, bouledogues français, ainsi que des chihuahuas. Les concours auront lieu pendant les deux jours. Des animations sont prévues et on désignera le plus beau chien de l'exposition. Une restauration sera proposée sur place. Entrée libre. Renseignements sur le site www.association-canine-de-la-dordogne.fr.

LE PROGRAMME

Les spectacles du festival Ôrizons auront tous lieu au Palace à Périgueux. Ouverture des portes à 17 h 30.

Ce jeudi 8 juin. À 18 h 30 : inauguration du festival. À 20 h 30 : concert de N3rdistan avec en première partie Haleshia, organisé en partenariat avec le Sans Réserve.

Vendredi 9. À 18 h 30 : « Jérusalem, premiers pas sur la lune ».

À 20 h 30 : concert d'Amin Al Aiedy.

Samedi 10. À 18 h 30 : le Trio Harkan. À 20 h 30 : Le Jardin imaginaire.

Tarifs : de 8 à 20 euros. Possibilité de pass. Réservations en ligne sur billetterie.festival-orizons.fr.

Le festival présente aussi des expositions : à la galerie L'App'Art à Périgueux, les photos de Ségo-lène Ragu sur le Liban ; à la médiathèque Louis-Aragon à Boulazac-Isle-Manoire, les photos de Géraldine Aesteau sur l'école de

« Warm Canto »

CHANCELADE Le groupe Baa Box (photo) se produira samedi 10 juin à 20 heures à la Maison Marquet à Chancelade, dans le cadre des Scènes d'agglo de l'Agora de Boulazac. Il est emmené par la chanteuse Leïla Martial, révélation de la scène vocale française, distinguée par l'Académie du jazz et les Victoires du jazz 2020. Elle est accompagnée par Éric Perez (guitare et percussions) et Pierre Tereygeol (guitare et voix). Après « Baabel », ils ont sorti un deuxième

Le festival Ôrizons, qui commence ce jeudi 8 juin, a pour point de ralliement le Palace à Périgueux. Il s'y installe pour une première étape de trois jours, jusqu'au samedi 10 juin. C'est là que seront donnés les spectacles et un espace de convivialité sera aménagé, avec un bar et une petite restauration, en intérieur et à l'extérieur. Ce sera une invitation à prolonger ces soirées consacrées à la découverte des cultures du Proche-Orient.

Une grande liberté

La musique tiendra la plus large place avec quatre concerts. On y attend, le premier soir, le groupe franco-marocain N3rdistan. Puis Amin Al Aiedy et son jazz oriental, le Trio Harkan, au carrefour des expressions de la Méditerranée

et enfin, le Jardin imaginaire à la recherche d'ambiances créées par les plantes.

Ces concerts ont un point commun. « L'objectif, c'est qu'on puisse découvrir la richesse de la création artistique qui s'inspire des échanges culturels entre Europe et Proche-Orient. Tous les groupes proposent un dialogue entre techniques et genres musicaux, ce qui engendre une grande liberté », souligne Rebecca Devine, directrice d'Ôrizons.

N3rdistan n'est pas seulement le pionnier du rap au Maroc. Il le transforme en y ajoutant de la poésie arabe et des musiques traditionnelles d'Afrique du Nord. On retrouve cette créativité dans les autres groupes. Le Trio Harkan associe à une harpe des percussions et des instruments typiques comme le qanun, sorte

de cithare sur table. Passionné de musique ancienne, Samuel Cattiau mêle dans le Jardin imaginaire la musique baroque aux sons du oud oriental et d'un instrument disparu, le serpent.

Du Liban à Jérusalem

Le Théâtre Majâz sera de retour vendredi 9 juin, avec « Jérusalem, premiers pas sur la lune », le deuxième volet d'une suite entamée en 2022 avec « Beyrouth ou bon réveil à vous ». Comme l'explique la compagnie, c'est « une histoire subjective du Moyen-Orient ». Cet épisode, présenté par une comédienne et un joueur d'oud, met en scène une étudiante franco-libanaise qui tombe amoureuse d'un Israélien. Deux mondes qui se rencontrent.

Chantal Gibert

Géraldine Aestean sur l'école de cirque de Ramallah, en Palestine, où Marlène Rubinelli-Giardino a animé un stage à l'initiative de l'Agora. Entrée libre pour les deux expositions, visibles jusqu'au 24 juin.



Widad Broco et Walid Ben Selim, qui forment le groupe N3rdistan, sont des pionniers du rap au Maroc. M. ASTIER



CHRISTOPHE CHARPENET

opus, « Warm Canto », dans lequel Leïla Martial s'inspire de chants pygmées, inuits et tziganes qui poussent très loin les techniques vocales. Tarifs : 10 et 6 euros. Réservations à l'Agora, au 05 53 35 59 65, ou par e-mail à billetterie@agora-boulazac.fr.

« Fascisme ludique »

NANTHEUIL La saison du Nantholia, à Nantheuil, se termine ce jeudi 8 juin à 20 h 30, avec une création du Grand Colossal Théâtre intitulée « Pour un fascisme ludique et sans complexe ». C'est le premier volet d'une série qui raconte comment une commune sombre dans le chaos à partir d'une grève des éboueurs. Les habitants se débattent sur des tas d'ordures, au propre comme au figuré. En partenariat avec l'Agence culturelle départementale. Tarifs : de 5 à 10 euros. Réservations au 05 53 55 12 50.

Les Plumes de Léon

SAINT-LÉON-SUR-VÈZÈRE Le festival Les Plumes de Léon investira le village de Saint-Léon-sur-Vézère du vendredi 9 au dimanche 11 juin, avec des rencontres littéraires et des ateliers pour enfants au manoir de La Salle, un concert dessiné à l'église, une soirée gourmande au Petit Léon. Les rencontres permettront de débattre avec quatre auteurs : Nathan Devers, Anthony Passeron, Gabriella Zalapi et Balla Fofana. Entrée gratuite. Le repas est payant : 25 euros, sur réservation. Renseignements sur le site lesplumes-deleon.com

THÉÂTRE

Le festival Bergerac en scène revient

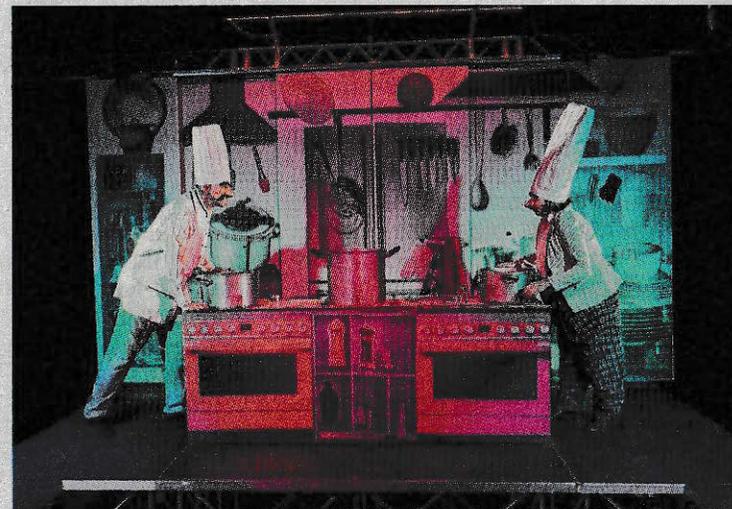
L'événement se tiendra dans le centre-ville samedi 10 et dimanche 11 juin. À l'affiche, 12 compagnies

Pour la deuxième année consécutive, la Ville de Bergerac donne rendez-vous au public avec le théâtre. Pendant deux jours, samedi 10 et dimanche 11 juin, 12 compagnies professionnelles et amateurs vont investir les places et placettes du cœur de la cité. Elles ne proposeront pas moins de 41 représentations de leurs 16 spectacles tandis que 13 animations ou ateliers sont également prévus au programme.

Théâtre burlesque, comédie pour le jeune public, improvisation, récit fantastique, vraie fausse conférence, théâtre forum ou lecture musicale... Les

grande majorité issues de la région bergeracoise, ont travaillé différentes propositions artistiques. À noter qu'on pourra aussi voir Due Mondì, une troupe italienne venue de Faenza, une des villes jumelées avec Bergerac. Avec « Rossini flambé », les comédiens proposeront un opéra-bouffe. Une dégustation de vin sera offerte à cette occasion par l'Interprofession des vins de Bergerac et Duras.

Samedi 10 juin au soir, un concert sera donné sur le port par Duende, un septet bordelais énergisant qui viendra distiller sa musique aux influences multiples.



Le festival accueillera Due Mondì, une compagnie italienne installée à Faenza. STEFANO TEDIOLI

jour ; 20 euros ; pass deux jours. Réservations sur bergerac.fr ou directement au village du festi-

val, place de la Myrpe à Bergerac, de 9 h 30 à 18 h 30. **Nanqul Ledda**

...ANNONCE la venue de l'humoriste Anne Roumanoff, le 5 mars 2024, sur la scène du centre culturel Michel-Manet de Bergerac, pour présenter son nouveau spectacle *L'expérience de la vie*. L'expérience de la vie ? C'est être une femme d'expérience ou être toujours en train d'expérimenter ? Quand maturité rime avec curiosité, l'artiste porte un regard narquois et joyeux sur les grandes transformations de notre société : nouveau langage, nouveaux comportements, nouveaux métiers : coach américaine, les contes de fées revisités, etc, et toujours les commentaires acidulés sur l'actualité politique et sociale. Il est possible dès à présent de réserver sa place (Tarif unique : 44 €) sur ticketmaster.fr, notamment.

...EST FAN, toujours dans la thématique des fournitures de bureau, du stylo proposé par la nouvelle enseigne Eat salad, qui a ouvert ses portes mercredi, rue Taillefer. Un stylo noir en forme de carotte. Un chouette joujou pour retomber en enfance, et redécorer son bureau.



...AURAIT bien aimé avoir des chiffres précis sur le nombre d'ouvertures et de fermetures de commerces, à Périgueux, hier, lors de la présentation de la nouvelle manager (lire en page 4). « On n'a pas de chiffres, on avait pas prévu, vu que c'est la présentation », a répondu Anne Marchand, l'adjointe aux finances et à l'attractivité de la Ville de Périgueux. Un moyen d'éviter le sujet fâcheux des friches et de la désertification du centre-ville ? A vous de juger.

sommaire

Bonjour de DL	2
Grand Périgueux	3 à 7
Faits-divers et Société	11
Villes et Villages	12 à 15
Sports	16 à 18
Carnet	22-23
Météo - Santé - Horoscope	26
TV	27
Rendez-vous	28



Le Palace vers de nouveaux Ôrizons

La 15^e édition du Festival Ôrizons a démarré hier soir au Palace. Cet évènement donne la part belle aux arts et à la culture du Proche-Orient. Cette année Ôrizons s'est installé sur les planches du Palace, rue Bodin. C'est le groupe N3rdistan qui a ouvert le bal avec sa musique éclectique et ses textes mélangeant politique et poésie. La ville de Périgueux a profité de cette occasion pour signer une convention avec l'association organisatrice Printemps du Proche-Orient.

Almanach

Il y a 25 ans

Périgueux. La ville vient de déposer un dossier de demande de classement en station touristique. La procédure sera longue et complexe mais la municipalité pense que le jeu en vaut la chandelle.
Saint-Antoine-d'Auberoche. Le projet de centre d'enfouissement technique tient en quatre épais

classés. Consultables à partir d'aujourd'hui et pour un mois dans les mairies des six communes du périmètre : Saint-Antoine-d'Auberoche, Blis-et-Born, Fossmagne, Limeyrat, Milhac, Saint-Crépin.
France. Les ministres sont tombés d'accord pour « responsabiliser » les parents des mineurs dé-

linquants. Dans certains cas, des allocations pourraient être amputées.

Il y a 50 ans

Périgueux. Le dernier week-end de la foire-exposition est prolongé. On y attend le grand guignol de Paris et on fêtera la journée des Bretons.

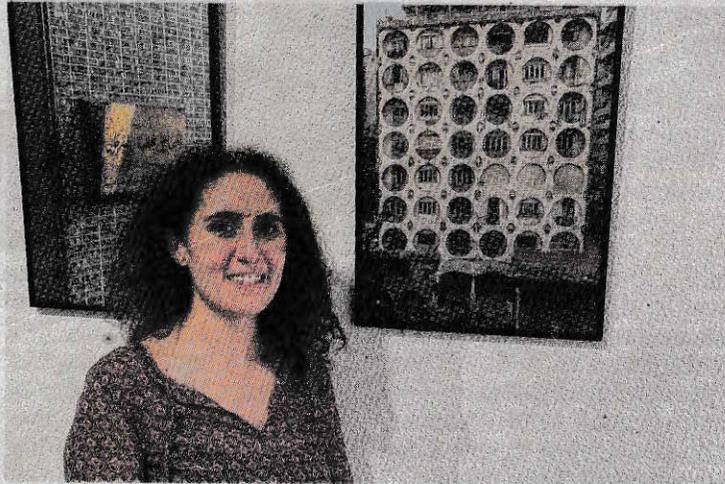
Les déchirements du Liban en images

La photographe Ségolène Ragu expose dans le cadre du festival Ôrizons

Le festival Ôrizons, les rencontres des arts et des cultures du Proche-Orient à Périgueux, multiplie les approches sur la culture du Proche-Orient. Ségolène Ragu, jeune photographe franco-libanaise, est accueillie à la galerie l'app'Art, où elle présente sa première exposition personnelle jusqu'au samedi 24 juin.

Elle se compose d'une trentaine d'images en couleurs, faites dans le cadre d'un reportage. L'artiste a choisi un sujet emblématique, l'immeuble Sémiramis à Beyrouth. Construit dans les années 1960, il était destiné à recevoir de riches touristes venus du Golfe. Aujourd'hui, il tombe en ruines. Sur les 22 appartements, seuls cinq sont encore occupés.

Ségolène Ragu montre à quel point le Liban a souffert de la guerre et de la crise économique. Ses photos montrent les impacts des bombes sur les murs, les dégâts causés à de magnifiques mosaïques. Certains appartements sont laissés à l'abandon. « Les propriétaires n'ont plus les moyens de les entretenir », constate la photographe qui a fait quelques portraits : celui d'un homme âgé, assis dans ses pensées, ou



Ségolène Ragu devant ses photos de l'immeuble Sémiramis.

DR

encore celui d'une dame qui s'apprête à déménager.

De nouveaux rendez-vous

D'autres rendez-vous sont prévus dans le cadre du festival. Historienne spécialiste de l'antiquité à l'Université Paris Cité, Laurence Gillot donnera une conférence mardi 13 juin, à 18 heures, à Vesunna, en liaison avec l'exposition « Agatha Christie en quête d'archéologie ». Elle posera la question : « L'archéologie, une histoire coloniale ? ». Entrée libre.

Le café Lib' à Bourrou, rece-

vra, mercredi 14 juin à 18 h 30, Nasim Vahabi, auteure de l'ouvrage « Je ne suis pas un roman », qui parlera de la littérature iranienne. Et, à 20 h 30, Xavier Uters donnera un concert de musique orientale (prix libre).

Enfin, le festival a signé avec la Ville de Périgueux jeudi 8 juin, lors de la soirée d'ouverture au Palace, une convention pluriannuelle d'objectifs pour une durée de trois ans. Elle fixe les modalités des aides à venir dans le cadre d'une attention renforcée.

Chantal Gibert

La sœur de Daniel Balavoine attendue à un concert-hommage

Claire Balavoine sera à Sarliac ce samedi 10 juin pour assister à un concert de La Bande à Bala



Claire Balavoine entretient la mémoire de son frère Daniel Balavoine, décédé tragiquement en 1986. ARCHIVES D. GUIRAUTON

Sa venue est annoncée à la dernière minute. Claire Balavoine, l'une des sœurs de Daniel Balavoine, sera à Sarliac-sur-l'Isle ce samedi 10 juin. Elle assistera à un concert hommage à son frère, le chanteur-compositeur Daniel Balavoine, donné par un groupe local appelé La Bande à Bala. La soirée débutera à 20 heures et se tiendra à la salle des fêtes de la commune (1).

Créée pour les 30 ans de la mort de Daniel Balavoine, décédé tragiquement dans un accident d'hélicoptère en marge du Paris Dakar le 14 janvier 1986, La Bande à Bala distille aujourd'hui, en Dordogne, son répertoire consacré à l'artiste engagé qui fit partie de la troupe « Starmania ».

Le groupe est né à l'Institut des musiques rock (IMR) à Périgueux dont il célèbre, par ce concert, les 25 ans cette année.

Claire Balavoine, de son côté, entretient depuis des années la mémoire de son frère disparu. Elle a également repris son combat pour le développement agricole et scolaire de l'Afrique de l'Ouest, via l'Association Daniel-Balavoine pour laquelle il sera possible de faire un don au cours de la soirée sarliacoise.

Virginie Desmet

(1) Une première partie sera assurée par un trio pop, folk et rock, appelé Les Copains d'accord. L'entrée sera libre. Renseignements sur la page Facebook Institut des Musiques Rock (IMR).

MONTIGNAC-LASCAUX

Les temps forts du festival Cultures aux cœurs

La 42^e édition du festival de danses et musiques du monde aura lieu du lundi 24 au dimanche 30 juillet

Marjorie Anson
perigueux@sudouest.fr

La 42^e édition de Cultures aux cœurs, le festival de danses et musiques du monde, aura lieu du lundi 24 au dimanche 30 juillet à Montignac-Lascaux. Voici notre sélection des temps forts.

1 Tiken Jah Fakoly, la légende du reggae

Tous les fans de reggae peuvent d'ores et déjà noter la date sur leur agenda. La légende du reggae Tiken Jah Fakoly, auteur, compositeur et interprète, ouvrira le festival lundi 24 juillet, à 21 h 30, sur la terrasse de l'Amitié.

Engagé et militant, le chanteur avait reçu une Victoire de la musique en 2003 pour son album « Françafrique ». Né en Côte d'Ivoire, « c'est un artiste qui correspond aux valeurs qu'on dé-

turelle », précise le président du festival, Bernard Criner.

2 Des duos de prestige

Deux duos à forte identité seront à découvrir, jeudi 27 juillet, à partir de 21 h 30, sur la terrasse de l'Amitié. Le duo Salque Peirani assurera la première partie dans une ambiance entre classique et jazz. Il est composé de deux artistes de renom : François Salque (violoncelle) et Vincent Peirani (accordéon). Mira Lamar, un duo composé de Mira Abualzulof (piano) et Lamar Elias (violon), jouera en seconde partie, dans un style voyageant entre l'oriental et le classique.

3 Une soirée latino

Place à une soirée latino, samedi 29 juillet, à 21 h 30, sur la terrasse de l'Amitié, avec des groupes d'Argentine



Tiken Jah Fakoly, la légende du reggae, inaugurerà le festival lundi 24 juillet. ARCHIVES PHILIPPE SALVAT / « SUD OUEST »

provincia de Santa Cruz, « le plus grand ballet argentin », selon le président, sera présent « pour proposer son répertoire national ».

4 Jusqu'au bout de la nuit

La bodega, à partir de minuit, sera le dernier temps fort de chaque soirée. « C'est

sourit Bernard Criner. Plusieurs artistes sont attendus pour faire danser le public jusqu'au bout de la nuit : B & Cie le lundi, Ajimsa le mardi, l'Équateur le mercredi, DJ Guacamole le jeudi, DJ Sarel le vendredi, Superkramps le samedi et les Antilles le dimanche.

Pratique. Renseignements.

BOULAZAC

La vie en Palestine en images

Géraldine Aresteanu expose ses photos de Ramallah



Géraldine Aresteanu. M.F.

Marlène Rubinelli-Giordano, directrice de la compagnie l'MRG'ée, a animé en octobre 2022, à l'initiative de l'Agora de Boulazac, un stage à l'école de cirque de Ramallah, en Palestine. Elle était accompagnée par une équipe qui comptait dans ses rangs la photographe d'Orléans Géraldine Aresteanu.

20 images de grand format sont exposées sur les murs extérieurs de la médiathèque Louis-Aragon, où elles resteront tout l'été. Elles montrent les exercices sous chapiteau et la vie à Ramallah, complexe à traduire, comme l'a souligné Géraldine Aresteanu lors du vernissage. « Quand on se balade en ville, on est saisi par une pluie de couleurs. Pourtant, on est dans un

CINÉMA

Une centaine de soirées en plein air cet été

Des châteaux aux places de village, Ciné Passion proposera des projections dans 65 communes.

L'association Ciné Passion organisera cet été sa 27e saison de cinéma de plein air en Dordogne. Elle s'annonce dense, avec une centaine de projections dans 65 communes. 36 films seront à l'affiche du 1^{er} juillet au 3 septembre. « Nous proposerons des rendez-vous conviviaux, s'adressant avant tout aux familles. Nous projeterons les grands films de l'été », souligne Julien Robillard, responsable de la diffusion.

« Élémentaire », des studios Pixar et Disney, sorti le 21 juin, commencera sa tournée à la plaine de Lamoura à Boulazac, vendredi 7 juillet, le soir des vacances scolaires. « Indiana Jones et le Cadran de la destinée » sera projeté mercredi 12 juillet, place des Cornières à Monpazier, là où

a été tourné « Le Dernier Duel », de Ridley Scott. Autre cadre de choix, on pourra voir « Les Trois Mousquetaires » au château de Hautefort.

En accord avec les sites

Le musée Vesunna, à Périgueux, recevra « Mort sur le Nil », en liaison avec l'exposition « Agatha Christie, en quête d'archéologie ». La ferme du Parcot, à Échourgnac, sera le cadre idéal pour accueillir « Marche avec les loups ». Des projections auront lieu au château de Campagne, les soirs de marchés gourmands, avec, au programme le 4 août, le film « Délicieux ».

Des séances seront proposées dans des sites patrimoniaux comme sur les places de village,

PRATIQUE

Renseignements sur le site Internet cine-passion24.com ou au 05 53 02 64 97. Pour les séances payantes, réservations sur l'application Ciné Passion ou sur le site Internet.

dans les bases de plein air de Rouffiac à Angoisse et de Saint-Estèphe, au moulin du Duellas à Saint-Martial-d'Artenset, au jardin de Cadix à Eymet ou encore devant l'abbaye de Cadouin. C'est un véritable maillage qui sera réalisé.

À la tombée de la nuit

Les projections débiteront à la tombée de la nuit, vers 22 heures en juillet et 21 h 30 après le



Le dernier « Indiana Jones » s'annonce comme un des succès de l'été.

JONATHAN OLLEY / WALT DISNEY PICTURES

15 août. Des replis sont prévus à proximité des sites en cas de mauvais temps. Il y aura des séances gratuites, d'autres payantes, cela dépendra des organisateurs.

Chantal Gibert

morts pendant notre séjour. » Dans ce contexte-là, l'école de cirque est perçue comme « un endroit où l'on oublie tout ».

Un film de cinq minutes complète l'exposition présentée dans le cadre du festival Ōrizon. Fanny Castagnaide, adjointe au maire, a rappelé l'attachement de la Ville, jumelée avec le camp palestinien de Birzeit, à de tels projets.

Frédéric Durnerin, directeur de l'Agora, a annoncé que Marlène Rubinelli-Giordano et son équipe retourneraient à l'automne à Ramallah pour animer un nouveau stage à l'école de cirque.

C. G.

EN BREF

FÉLIBRÉE

Contrairement à ce qui a été indiqué dans notre édition de jeudi 29 juin (page 25), l'entrée à la félibrée de Montignac ne sera pas gratuite samedi 1^{er} juillet. Il en coûtera 3 euros de 13 à 19 heures pour assister à la grande fête occitane (10 euros pour le bal du soir).

CONFÉRENCE

Fin de vie : Où en est le débat ?

Aujourd'hui à 10 h

UN ÉVÈNEMENT



Pour recevoir le lien de cette conférence, scannez le QR code ou compléter le formulaire en ligne evenements.sudouest.fr/2023-vie/



**Quelles directions prend le projet de loi ?
Comment améliorer l'accès aux soins ?
Comment mieux accompagner ceux qui sont en souffrance dans leurs derniers jours ?**

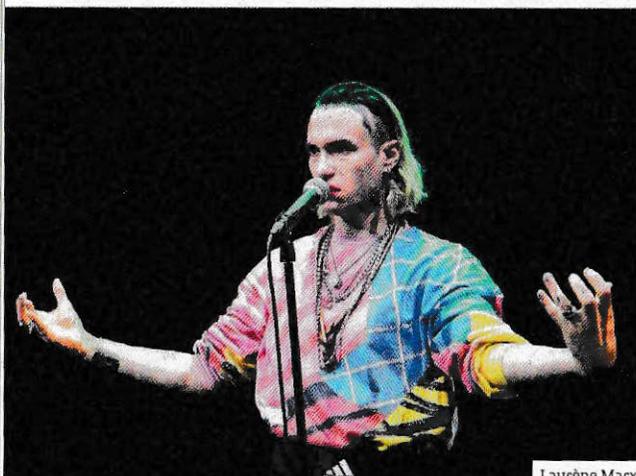
Au lendemain des Assises nationales sur la fin de vie, Sud Ouest organise une conférence, animée par **Laetitia Langella, journaliste à TV7**, sur ce sujet qui anime les débats en France depuis le 9 avril dernier.

En partenariat avec



**ASSOCIATION
POUR LE DROIT
DE MOURIR DANS
LA DIGNITÉ.**

SCÈNES



Laurène Marx

CHAHUTS Le festival des arts de la parole propose 50 rendez-vous en dix jours à travers Bordeaux, au cœur des quartiers Saint-Michel et Benauges. À vos agendas.

50 RUGISSANTS

Juin et Chahuts, c'est une histoire d'amour qui dure sur le Port de la Lune. Du 7 au 17 juin, sa nouvelle programmation mêlera spectacles, déambulations et performances. Au centre des représentations, toujours, l'art de la parole, qu'elle soit orale ou corporelle, entre fêtes épousant les premières chaleurs de soirées bordelaises et découvertes artistiques iconoclastes.

Derrière la porte, qui promet de « s'électriser, déconstruire, lutter, mais aussi respirer, ralentir et s'aligner », les surprises nombreuses sont au rendez-vous, il ne reste plus qu'à tourner la poignée.

Sur les 50 rendez-vous prévus, 40 seront entièrement gratuits. Parmi les noms annoncés, il y a notamment...
Laurène Marx



N3rdistan

ÔRIZONS 15^e édition de ce rendez-vous riche et pluridisciplinaire autour des arts et cultures du Proche-Orient, et qui se resserre à Périgueux après avoir essaimé un temps à travers la Dordogne.

VOIR PLUS LOIN

Une mine de propositions pour comprendre le contexte historique, politique et social de la région et accompagner les projets de ses artistes, telle est l'ambition de Nicolas Lux, créateur de la manifestation, et de citoyens engagés dans la diffusion des cultures du Proche-Orient. Au fil des ans, Ôrizons s'est épaissi jusqu'à atteindre désormais une



Elisabeth Godefroy

PRISE DE PAROLES Pour des discours forts et des interventions qui accrochent, direction la maison natale de François Mitterrand, à Jarnac, du 30 juin au 2 juillet.

À HAUTE VOIX

C'est à Jarnac, dans le jardin de la maison natale de l'ancien Président de la République François Mitterrand, que se tiendra du 30 juin au 2 juillet le grand raout de la langue française : le festival Prise de paroles.

Un lieu qui ne doit rien au hasard, comme l'expliquera Pierre-Emmanuel Guigo dans une conférence. Le docteur en histoire s'intéresse depuis longtemps à la face audible de l'ancien propriétaire des lieux. Il a publié sur le sujet aux presses universitaires de Vincennes le livre *François Mitterrand, un homme de paroles*. S'il cherche le monopole du cœur des festivaliers,

soirées bordelaises et découvertes artistiques iconoclastes.

Derrière la porte, qui promet de « s'électrifier, déconstruire, lutter, mais aussi respirer, ralentir et s'aligner », les surprises nombreuses sont au rendez-vous, il ne reste plus qu'à tourner la poignée.

Sur les 50 rendez-vous prévus, 40 seront entièrement gratuits. Parmi les noms annoncés, l'autrice trans non-binaire Laurène Marx et ses récits intimes, la danseuse franco-ukrainienne Olga Dukhovnaya, venue donner ses chorégraphies chaloupées et habitées, ou encore les Brésiliens d'Os Mutantes et leurs sons psychédélics, éminents représentants du mouvement *tropicalia*.

Côté locaux, le comédien Baptiste Amann proposera son dernier spectacle, tout comme la compagnie Uz et Coutumes et le collectif de danseurs ussé inné.

Réparties sur de nombreux lieux, les représentations seront complétées par des soirées festives dont Chahuts a conservé les secrets de fabrication. **Thibault Clin**

Chahuts

du mercredi 7 au samedi 17 juin.

OU?

www.chahuts.net

Une mine de propositions pour comprendre le contexte historique, politique et social de la région et accompagner les projets de ses artistes, telle est l'ambition de Nicolas Lux, créateur de la manifestation, et de citoyens engagés dans la diffusion des cultures du Proche-Orient. Au fil des ans, Orizons s'est épaissi jusqu'à atteindre désormais une imposante fréquentation.

Sur deux week-ends et une semaine cette année, le festival mettra en valeur le spectacle vivant, les arts visuels, le livre et le cinéma en s'appuyant sur les opérateurs locaux.

La situation en Iran sera notamment abordée au cours d'une rencontre avec l'autrice Nasim Vahabi, venue présenter son livre *Je ne suis pas un roman*.

Mais cette édition sera surtout musicale avec la présence du duo marocain N3rdistan, electro, trip hop et musiques traditionnelles (10 juin au Palace de Périgueux), ou encore lors de la soirée « Love and Revenge », portée par Rayess Bek, musicien libanais. Une plongée dans les vieux tubes arabes des années 1940 aux années 1990 revisités à la sauce trip hop et deep house, associés à la projection de films d'époque façon « drive-in », ce sera le 16 juin sur la plaine de Lamoura, Cube Cirque, à Boulazac.

Une conférence sur l'archéologique en tant que pratique coloniale complète cette partie tout juste émergée de l'iceberg. La programmation bouillonne encore d'autres curiosités à défricher. **TC**

Festival Orizons

du jeudi 8 au samedi 17 juin.

OU?

festival-orizons.fr

grand public de la langue française" le festival Prises de paroles.

Un lieu qui ne doit rien au hasard, comme l'expliquera Pierre-Emmanuel Guigo dans une conférence. Le docteur en histoire s'intéresse depuis longtemps à la face audible de l'ancien propriétaire des lieux. Il a publié sur le sujet aux presses universitaires de Vincennes le livre *François Mitterrand, un homme de paroles*. S'il cherche le monopole du cœur des festivaliers, la concurrence sera rude. Avant son intervention se tiendra un atelier d'écriture en présence de Nathalie Kuperman et de celle qui est à Jarnac comme chez elle, et pour cause, Mazarine Pinget. Les interventions s'enchaîneront samedi et dimanche mettant en avant la diversité des paroles qui résonnent ou non dans l'espace public. Celle des gilets jaunes par exemple, dont certains représentants livreront un retour d'expérience en compagnie d'Elisabeth Godefroy, chercheuse en sciences politiques à Bordeaux, lors d'un café-débat animé par l'écrivain Matthieu Niango samedi 1^{er} juillet, à 14h.

La question de la place et du rôle des médias dans l'espace public sera au centre du Grand Débat animé par l'écrivain Fabrice Humbert avec la présence d'Éric Fottorino, ancien directeur du *Monde*, fondateur de *Le 1*, et Stéphane Vernay, rédacteur en chef d'Ouest France.

La parole, c'est aussi tout un spectacle. Ainsi des intermèdes musicaux, des concerts et des représentations théâtrales se succéderont durant le festival. Comme pour le déjeuner, toutes les activités se passeront dans la Vinaigrerie restaurée ou directement à l'ombre du grand tilleul qui domine le jardin de l'ancien « Tonton » de la France. **Guillaume Fournier**

Prises de paroles

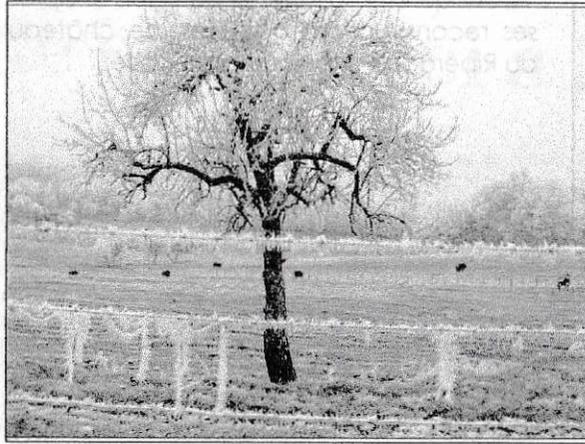
du vendredi 30 juin au dimanche 2 juillet.

Jarnac (16).

www.festivalprisedeparoles.fr

offre des vues d'un enfant du pays, Francis Lasfargue.

Regard nature



Paysage d'hiver Francis Lasfargue

Francis Lasfargue est tombé dans le bain photographique à l'âge de 16 ans, après une rencontre avec l'imprimeur d'art André Dérue, lui aussi passionné de photo. L'un de ses amis, Alain Barrot, avait équipé un petit laboratoire dans le cadre d'un foyer de jeunes. De là, naît la fascination de Francis Lasfargue pour les mystères de la chambre noire. A cette époque, il rentrait dans la vie active dans une banque et avec son premier salaire, il achetait une Rétinette Kodak. En 1968, il effectue son service militaire dans les services photo de l'école militaire à Paris. De retour à la vie active, il crée, avec d'autres passionnés, le Photo-Club Sarladais qu'il préside jusqu'en 2008 avant de devenir un simple membre. Dans cet esprit du partage et de la transmission, il a également été Président

de l'Union Régionale Aquitaine (UR 14) de 1978 à 2013. La passion l'emportant sur la sécurité matérielle, Francis Lasfargue est devenu photographe professionnel dans sa ville natale, en gardant cependant son âme d'amateur. Il a continué à prendre beaucoup de plaisir avec sa photo « du dimanche » et les activités du Photo-Club. Les bords de la Dordogne et la campagne sarladaise en hiver font l'objet de ses investigations photographiques... et de ses rêveries... Il a par ailleurs le goût pour la nature morte... Ce sont ces deux types de clichés qu'il a souhaité mettre en avant dans l'exposition Regard nature mais il a aussi beaucoup photographié la truffe et le foie gras !

Ouverture du 27 mai au 25 juin tous les jours de 11h à 13h et de 15h à 19h. Entrée libre.

Encore de nouveaux Ôrizons à découvrir



festival-orizons.fr

Prendre la direction du Festival Ôrizons et de l'association qui le porte, est, pour Rébecca Devine, l'aboutissement d'un double engagement. Il traduit son intérêt pour cette région du monde pour laquelle elle travaille depuis 10 ans avec des chercheurs et des journalistes (char-

gée, de 2017 à 2022, du projet de monter un réseau de médias indépendants sur le monde arabe). De retour dans son Périgueux natal, elle y voit l'occasion de mener un projet de territoire « qui a besoin de soutenir ces manifestations amenant le dialogue entre différentes cultures ». Ce dialogue, l'association Printemps Ô Proche-Orient, l'initie depuis 15 ans via son festival. Ôrizons multiplie les propositions culturelles au travers du spectacle vivant, de la photographie, du cinéma, et du livre. Sa programmation s'est resserrée depuis la crise du covid, mais est toujours coconstruite avec des opérateurs culturels locaux, les collectivités et les habitants.

Un festival de partenariat

« Le travail de partenariat, 30 cette année, est notre marque de fabrique », martèle Nicolas Lux, le fondateur du festi-



Nicolas Lux assure une transition en douceur avec Rébecca Devine. Emma LASSORT

val, qui coconstruit désormais la programmation de l'Agora, pôle national cirque à Boulazac. Le rendez-vous qui y sera donné, vendredi 16 juin, concerne deux spectacles ; *Méduse.e.s.*, où quatre circassiens s'approprient l'espace public pour mettre en exergue la figure mythologique de la chevelure de serpents, à 20h, et, *Love and Revenge*, à 22h, où l'artiste libanais Rayess Bek offre une belle synchronicité entre les vieux tubes arabes et des extraits de films datant de l'âge d'or du cinéma arabe. Comme l'année dernière, la manifestation s'implante les trois premiers jours au cœur de Périgueux. Les 8, 9 et 10 juin, les propositions s'enchaîneront au théâtre Le Palace, sous le signe de la musique. Puis le festival redevient nomade, notamment avec des expositions photographiques à L'app'Art de Périgueux, à la médiathèque de Boulazac, mais aussi la galerie verbale Le Paradis, à

Périgueux où, du 7 au 10 juin, des lycéens de Bertran-de-Born (spécialité histoire de l'Art), exposent des photos de Pierre Loti, célèbre voyageur, à l'occasion des 100 ans de sa mort. À ne pas manquer, le samedi 10 juin à Périgueux, la sieste musicale à la médiathèque Pierre Fanlac, à 14 heures, avec la playlist conçue par le journaliste égyptien Hussein Yasser, et à 15 heures, rendez-vous Place du Gour de l'Arche pour un atelier jardinage. Saurez-vous qui, de la tulipe ou du dahlia, vient d'Orient ? Cette nouvelle édition se terminera le 17 juin au château Monplaisir à Prigonrieux avec le duo expérimental Juliette Cappel (violoncelliste) et Nour Kara (musicienne franco-libanaise) pour passer le relais au festival La Claque.

Emma LASSORT

Programme complet sur le site festival-orizons.fr



Le Jardin imaginaire, le 10 juin, à Le Palace. Samuel Cathiau traduira la sonorité des jardins. Myriam Gauthier Moreau

Courrier
français

REDACTION
redaction24@courrier-francais.fr
38, avenue Georges-Pompidou,
BP 4044
24004 PÉRIGUEUX Cedex
Tél. 05.53.09.03.63

ANNONCES LÉGALES
annonces.legales@alcregie.com
DIFFUSION-ABONNEMENTS
abonnement@courrier-francais.fr
Rue du Dr Jean-Vincent
CS52052
33071 BORDEAUX Cedex
Tél. 05.56.44.72.24
CCP Bordeaux 143-82-B