

FESTIVAL 15e édition HORIZONS

Rencontres des arts
et des cultures
du Proche-Orient

8 / 17
juin 2023

Périgueux
Dordogne

festival-orizons.fr

ÉDITO

C'est reparti pour une nouvelle édition !

Le festival Ôrizons continue de poser un regard singulier sur le Proche-Orient, cette région du monde que l'on explore depuis 15 ans déjà ! Et il y a encore tant de choses à dire, tant de mouvements à comprendre, tant à voir et à raconter.

La création artistique dans cette région ne cesse de s'épanouir, de se réinventer pour exister. Dans un régime autoritaire, un État en faillite ou un pays détruit, comment trouver l'énergie nécessaire à la création ? Les artistes qui vivent ces situations ont le courage de s'exprimer, ils convoquent des palettes infinies de sentiments, d'idées, de références pour transformer nos regards sur des réalités complexes. Le festival Ôrizons entend partager cet élan et devient un espace de rencontres dans lequel on découvre, on s'interroge, on cherche et on s'amuse.

Du 8 au 10 juin, c'est au théâtre Le Palace que le festival pose ses valises. On y explorera différents genres musicaux : de l'oriental beat au jazz, en passant par la musique baroque. Des sonorités très particulières seront à entendre, grâce à la venue d'instruments peu connus comme le serpent ou le qanun.

Le festival poursuit ensuite son itinérance sur le territoire avec des expositions photos, une conférence sur l'archéologie, deux rencontres littéraires et un ciné-plein air. Le temps d'une soirée électrique on prend pied à l'Agora-PNC, avec un spectacle de cirque et un DJ set sur le thème de l'âge d'or du cinéma arabe.

Parmi les actions culturelles, un atelier Jardin d'Orient sera proposé dans le village nomade au Gour de l'Arche.

La programmation de cette quinzième édition est conçue comme un kaléidoscope qui nous immerge dans les multiples facettes, lumières et formes du Proche-Orient. À vous de plonger !

SOMMAIRE

ÉDITO		03
SOMMAIRE		04-05
AVANT-GOÛT DU FESTIVAL		06-07
SÉGOLÈNE RAGU	07 AU 24 JUIN	PHOTOGRAPHIE 08-09
GÉRALDINE ARESTEANU	07 AU 24 JUIN	PHOTOGRAPHIE 10-11
N3RDISTAN	08 JUIN	MUSIQUE 12-13
JÉRUSALEM, PREMIERS PAS SUR LA LUNE	09 JUIN	THÉÂTRE 14-15
AMIN AL AIEDY - JAZZ ORIENTAL	09 JUIN	MUSIQUE 16-17
TRIO HARKAN	10 JUIN	MUSIQUE 18-19
JARDIN IMAGINAIRE	10 JUIN	MUSIQUE 20-21
MÉDUSÉ.ES	16 JUIN	CIRQUE 22-23
LOVE AND REVENGE	16 JUIN	MUSIQUE 24-25
NOUR KARA ET JULIETTE CAPEL	17 JUIN	MUSIQUE 26-27
ARCHÉOLOGIE, UNE HISTOIRE COLONIALE ?	13 JUIN	CONFÉRENCE 28-29
JE NE SUIS PAS UN ROMAN	14 JUIN	LIVRE ET MUSIQUE 30-31
SUR LE MÉRIDIEEN DE GREENWICH	15 JUIN	LIVRE 32-33
AZUR ET ASMAR	17 JUIN	CINÉMA 34-35
LES ORIENTS DE PIERRE LOTI	07 JUIN	ACTION CULTURELLE 36-37
SIESTE MUSICALE	10 JUIN	ACTION CULTURELLE 38
JARDIN D'ORIENT	10 JUIN	ACTION CULTURELLE 39
AGENDA		40-41
GRILLE TARIFAIRE ET RÉSERVATION		42-43
SOUTENIR LE FESTIVAL		44-45
L'ÉQUIPE		46
PARTENAIRES		47

EN AVANT-GOÛT

LA NUIT DES MUSÉES

SAMEDI 13 MAI • 21H00

VESUNNA, SITE-MUSÉE GALLO-ROMAIN • PÉRIGUEUX

Au cœur de Vesunna, le temps d'une soirée, les visiteurs suivront un voyage musical au rythme des arrêts de l'Orient-Express, le train légendaire qu'Agatha Christie a si souvent emprunté.

De Bagdad à Belgrade, en passant par Alep et Istanbul, les visiteurs font un aller-retour en musique et explorent les sonorités des instruments traditionnels du Proche-Orient et des Balkans.



6



En gare de Bagdad et d'Alep

FAWAZ BAKER

Compositeur et musicien originaire d'Alep, son instrument de prédilection est l'oud. Il joue avec plusieurs ensembles en France et en Europe, y compris ses propres formations.

En gare d'Istanbul

RUSAN FILIZTEK

Compositeur, musicien, chanteur Rusan Filiztek a enseigné à la Sorbonne où il termine un doctorat. Spécialiste des chants et mélodies d'Anatolie et de Mésopotamie, il se produit avec la Philharmonie de Paris.



En gare de Belgrade

JASKO RAMIC • Tzigane de Serbie, formé en partie par la musique traditionnelle de son pays et par le conservatoire de Moscou, il est un maître de l'accordéon.

ERSOY KAZIMOV • Jeune percussionniste macédonienne qui a joué avec Kočani Orkestar, Taraf de Haïdouks et Perrine Fifadji.

MAURO GORGANO • Contrebassiste italien, installé à Paris depuis 1998. Son dernier album de jazz, *Feed*, est sorti en 2021.

ANAÏS ATHANE • Chanteuse et interprète, elle fait partie du groupe Travelbaghs.

EN PARTENARIAT AVEC VESUNNA DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION AGATHA CHRISTIE, EN QUÊTE D'ARCHÉOLOGIE

Ouvert de 21h00 à minuit ♦ Accès libre

Lieu : Musée Vesunna, 20, rue du 26^e régiment d'Infanterie, Périgueux

Informations : 05 53 53 00 92

7

SEGOÛÈNE RAGU



DU 05 AU 24 JUIN

GALERIE L'APP'ART - PÉRIGUEUX

Vernissage le 07 juin à 18h30 en présence de la photographe

Ségolène Ragu est une photojournaliste franco-libanaise et s'intéresse principalement aux sujets de société et aux conséquences de la guerre civile au Liban. Elle est membre du collectif Sillages.



Le Sémiramis

Depuis 2019, la crise s'aggrave au Liban, pas de manière spectaculaire, mais comme un lent poison, sans que personne ne puisse en prédire la fin. À l'image de la capitale, l'immeuble emblématique Sémiramis tombe en ruine et raconte la crise.

Dans les années 1960, le bâtiment accueillait dans des appartements meublés pour de riches touristes venus du Golfe. Aujourd'hui, les propriétaires ne veulent plus l'entretenir et les occupants de l'immeuble Sémiramis sont menacés d'expulsion.

Accès libre ♦ Ouvert tous les jours de 14h30 à 18h30, sauf dimanches et jours fériés.

Lieu : Galerie L'app'Art, 10 rue Arago, Périgueux
Informations : 06 09 81 33 25

GÉRALDINE ARESTEANU



DU 07 AU 24 JUIN

MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON • BOULAZAC

Vernissage le 16 juin à 18h00 en présence de la photographe

Née en 1976 en Roumanie, elle décide à 13 ans qu'elle sera photographe. Arrivée en France à 19 ans, elle décroche ses premiers reportages et crée l'agence Salez Poivre en 2003.

Elle alterne portraits du monde du travail – entreprises, institutions culturelles, monde associatif – et des projets documentaires.



En octobre 2022, Géraldine Aresteanu accompagne Marlène Rubinelli-Giordano, directrice artistique de la cie L'MRGée, partie à la rencontre de la Palestinian Circus School à Ramallah, avec deux autres artistes, pour initier un projet de coopération culturelle, à l'invitation de l'Agora – Pôle National Cirque.

Ses images témoignent des liens artistiques et humains créés avec cette école, unique chapiteau de cirque de Palestine.

**EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE LOUIS ARAGON ET
L'AGORA - PÔLE NATIONAL CIRQUE**

L'exposition recouvre les murs extérieurs de la médiathèque, elle est accessible tous les jours, à toute heure ♦ Accès libre ♦ Informations : 05 53 35 59 78
Lieu : Espace Agora, Boulazac-Isle-Manoire

N3RDISTAN



JEUDI 08 JUIN • 20H30

LE PALACE • PÉRIGUEUX

18h30 : Inauguration du festival

20h30 : Concert

Entre Maroc et France, entre électro, trip-hop et musiques traditionnelles, Walid Ben Selim et Widad Broco réinventent un monde de politique et de poésie.

Sans cesse, ils jouent de contrastes, mêlant les mélodies entêtantes imprégnées d'Orient à des rythmiques puissantes et urbaines. La douceur et l'insurrection.



Né à Casablanca, Walid Ben Selim devient un pionnier du rap au Maroc, et c'est dans ce milieu foisonnant qu'il rencontre Widad Broco. Ils deviennent les porte-voix de la jeunesse marocaine en mal de liberté.

+ *Première partie*

Haleshla

Ce duo, composé de Mouna Eddrou et Simon Webster, s'appuie sur le chant, les percussions et la guitare pour distiller ses influences aissawa, gnaoua, m'helma et chaabi.

EN CORÉALISATION AVEC LE SANS RÉSERVE

Durée : 1h30 ♦ Tout public ♦ Petite restauration et buvette sur place
Tarif plein 20€ / Tarif prévente 14€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 11€
Lieu : Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin, Périgueux

JÉRUSALEM, PREMIERS PAS SUR LA LUNE

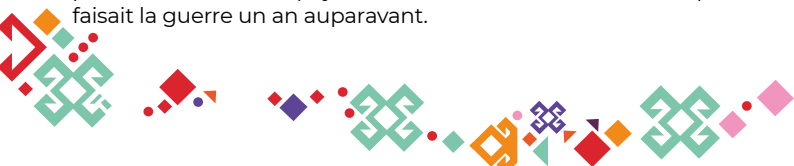
09
juin

VENDREDI 09 JUIN · 18H30

LE PALACE · PÉRIGUEUX

Quelques mois après la guerre de 2006 entre Israël et le Liban, la narratrice, alors étudiante franco-libanaise en école de théâtre, tombe amoureuse d'un israélien.

Dans un conflit entre culpabilité et défiance, elle part pour la première fois voir le pays de l'autre côté. Celui-là même qui lui faisait la guerre un an auparavant.



Théâtre Mâjaz

La compagnie est fondée en 2009 à Paris par l'autrice franco-libanaise Lauren Houda Hussein et le metteur en scène israélien Ido Shaked.

Porté par une comédienne et un oudiste palestinien, *Jérusalem, premiers pas sur la lune* mêle récit et musique live. C'est le deuxième opus d'une trilogie qui cherche à dessiner une cartographie sensible, drôle et touchante du Proche-Orient.

Durée : 1h ♦ À partir de 14 ans ♦ Petite restauration et buvette sur place
Tarif plein 8€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 6€ ♦ Plus d'infos billetterie : page 42
Lieu : Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin, Périgueux

AMIN AL AIEDY JAZZ ORIENTAL

09
juin

VENDREDI 09 JUIN • 20H30
LE PALACE • PÉRIGUEUX

À la croisée des sonorités d'Orient et d'Occident, Amin Al Aiedy mêle les textures, rythmes et accents de la musique savante arabe avec celles du jazz d'aujourd'hui pour nous mener en terre inconnue.

Les modes venant du jazz s'infusent avec les maqâms arabes. L'improvisation prend tout son envol !



AMIN AL AIEDY, oudiste et compositeur, il a étudié les musiques actuelles, le classique et le jazz.

VINCENT FORESTIER, pianiste, doté d'une grande connaissance de la musique classique et du jazz, il apporte des harmonies subtiles et résonne en chœur avec l'oud.

MATHEO CIESLA, batteur au swing acéré issu de la culture jazz, fait sonner sa panoplie de métaux étincelants.

JEAN WACHÉ répond à la contrebasse et complète ce quartet en y ajoutant profondeur et solidité.

Durée : 1h30 ♦ Tout public ♦ Petite restauration et buvette sur place
Tarif plein 16€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 11€ ♦ Plus d'infos billetterie : page 42
Lieu : Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin, Périgueux

TRIO HARKAN



SAMEDI 10 JUIN • 18H30
LE PALACE • PÉRIGUEUX

Au croisement des musiques du monde, du classique et du jazz, ils font dialoguer leurs instruments sur des créations contemporaines comme des mélodies traditionnelles.

Airs hispano-andalous, turcs, maghrébins, levantins, grecs... Harkan navigue sur toutes les rives de la Méditerranée, entre pièces lascives et danses endiablées.



MAÏA DARMÉ, harpiste française, explore sur son instrument des rythmiques rares en musique classique occidentale qu'incluent les musiques traditionnelles reprises par Harkan.

MOHAMED-AMINE KALAI est un joueur de qanun tunisien, né à Kairouan. Le qanûn est un instrument utilisé pour jouer la musique savante arabo-turque, et reste encore peu connu.

EBRAHIM AHMADI, percussionniste kurde iranien, joue du daf, que l'on retrouve dans la musique soufie, du dayereh et du bendir, l'instrument roi des fêtes et danses traditionnelles.

Durée : 1h ♦ Tout public ♦ Petite restauration et buvette sur place
Tarif plein 8€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 6€ ♦ Plus d'infos billetterie : page 42
Lieu : Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin, Périgueux

LE JARDIN IMAGINAIRE



SAMEDI 10 JUIN • 20H30
LE PALACE • PÉRIGUEUX

À partir de recherches sur des traités de botanique, des textes et des poésies du Moyen-Âge et de la Renaissance, Samuel Cattiau regarde le jardin et l'interroge.

Une plante a-t-elle sa musicalité propre ? Peut-on imaginer des musiques organiques et botaniques ?



SAMUEL CATTIAU, chanteur (contre-ténor et baryton) et compositeur, étudie le répertoire lyrique et se passionne pour les musiques anciennes et les techniques vocales dans le chant profane et religieux.

MICHEL GODARD, musicien et compositeur, retrouve un instrument complètement oublié, qu'il enseigne au CNSM, qui se trouve être l'ancêtre du tuba : le serpent.

IHAB RADWAN, musicien et compositeur, il pratique l'oud et le chant. Après une brillante carrière musicale en Égypte, il s'installe en France et participe à de nombreux projets artistiques internationaux.

Durée : 1h15 ♦ Tout public ♦ Petite restauration et buvette sur place
Tarif plein 16€ / Tarif réduit et adhérent e.s 11€ ♦ Plus d'infos billetterie : page 42
Lieu : Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin, Périgueux

MÉDUSÉ.ES



VENDREDI 16 JUIN • 20H00

EXTÉRIEUR • PLAINE DE LAMOURA • BOULAZAC

Qu'est ce qui se joue devant nos yeux ? Quel regard porte-t-on sur les autres et quelle image renvoie-t-on ? Quelle peur se cache derrière ce langage visuel ?

Mât chinois, sangles, roue cyr, contorsion et paroles d'habitants accompagnent deux hommes et quatre femmes. Pensé pour l'espace public, ce jeu circassien met en exergue la figure mythologique à la chevelure de serpents.



COMPAGNIE L'MRG'ÉE

Créée en 2018 par Marlène Rubinelli Giordano, la compagnie est associée à l'Agora - PNC. Médusé.es est une nouvelle création dans laquelle les artistes de cirque incarnent la figure mythologique de Méduse.

Les projets de la compagnie prennent forme en solo ou en groupe, sous chapiteau, sur plateau, dans la rue. À travers ses créations elle sonde les corps que nous sommes et ce qui en émerge.

EN PARTENARIAT AVEC L'AGORA - PÔLE NATIONAL CIRQUE

Durée : 1h ♦ Tout public à partir de 6 ans
 Tarif plein 20€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 10€ ♦ Billetterie : Agora - PNC
 Lieu : Rue Henri de Cumond, Boulazac-Isle-Manoire

LOVE AND REVENGE

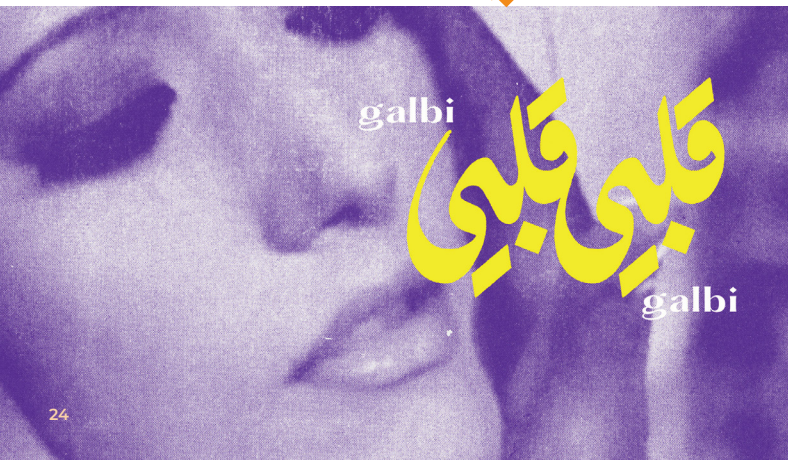
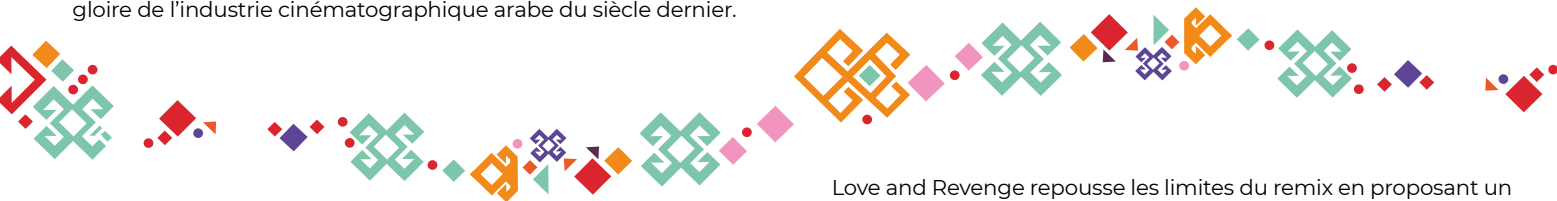


VENDREDI 16 JUIN • 22H00

PLAINE DE LAMOURA - CUBE CIRQUE • BOULAZAC

Rayess Bek offre une peau neuve aux vieux tubes arabes des années 40 aux années 90. Des extraits de films sont remixés et projetés en parfaite synchronisation avec la musique.

Au rendez-vous, des comédies musicales inspirées par Hollywood, des films de genre ou série B, et des scènes cultes qui ont fait la gloire de l'industrie cinématographique arabe du siècle dernier.



Love and Revenge repousse les limites du remix en proposant un set survolté entre trip hop, deep house, techno, enrobant la rétro-pop arabe du siècle dernier.

C'est une envolée musicale électrique dans un univers cinématographique rétro arabe.

Attachez vos lacets, le dancefloor est en feu !

EN PARTENARIAT AVEC L'AGORA - PÔLE NATIONAL CIRQUE

Durée : 1h10 ♦ Tout public ♦ Accès libre
Lieu : Plaine de Lamoura, Cube cirque, Boulazac-Isle-Manoire

musique

NOUR KARA & JULIETTE CAPEL



SAMEDI 17 JUIN • 13H30

CHÂTEAU MONTPLAISIR • PRIGONRIEUX

Le duo est composé de Nour Kara et Juliette Capel. Nour Kara, productrice franco-iranienne, compose et joue en direct avec des machines analogiques et numériques.

C'est dans cette ambiance indus, dark-wave, post-punk, EBM, qu'elle rencontre la violoncelliste Juliette Capel. Dans le contexte de la révolte iranienne, le live emprunte un caractère politique.

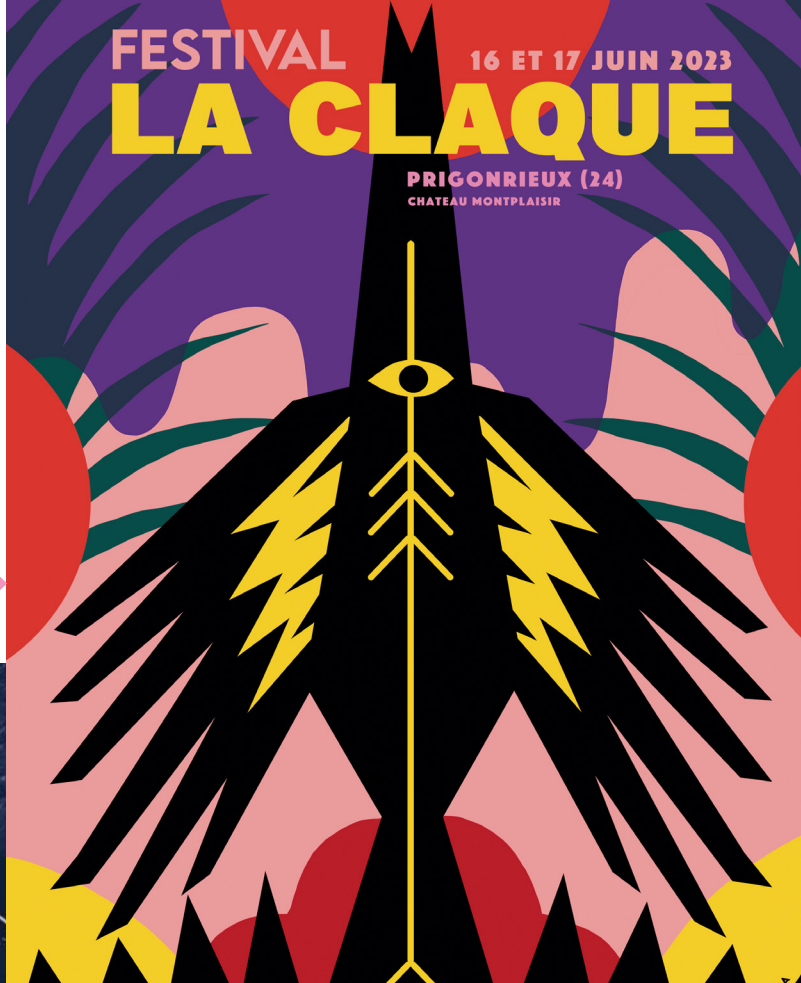
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LA CLAQUE



FESTIVAL LA CLAQUE

16 ET 17 JUIN 2023

PRIGONRIEUX (24)
CHATEAU MONTPLAISIR



Durée du concert : 1h ♦ Tout public
Tarif et billetterie : www.laclaquefestival.fr/billetterie
Plus d'infos : laclaquedebergerac@gmail.com

L'ARCHÉOLOGIE, UNE HISTOIRE COLONIALE ?



MARDI 13 JUIN · 18H00

VESUNNA, SITE-MUSÉE GALLO-ROMAIN · PÉRIGUEUX

Entre 1930 et 1957, Agatha Christie et son époux, l'archéologue Max Mallowan, ont partagé leur vie entre Londres et le Proche-Orient. Certains écrits de la romancière reflètent le contexte géopolitique particulièrement complexe qu'ils y ont rencontré.

À la fin de la Première guerre mondiale, alors que les frontières du Proche-Orient sont redessinées, la Société des Nations place la Syrie sous mandat français et l'Irak sous mandat britannique.



LAURENCE GILLOT

Historienne spécialiste de l'Antiquité à l'Université Paris Cité. Elle co-dirige la mission archéologique franco-marocaine dans l'oasis de Figuig au Maroc. Ses recherches portent principalement sur l'histoire de l'archéologie et les politiques culturelles.

Laurence Gillot évoquera l'organisation de l'archéologie et les pratiques des équipes de fouilles internationales dans ce contexte colonial.

**EN PARTENARIAT AVEC VESUNNA DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION
AGATHA CHRISTIE, EN QUÊTE D'ARCHÉOLOGIE**



Durée : 1h ♦ Tout public
Accès libre ♦ Réservation recommandée : direction@festival-orizons.fr
Lieu : Musée Vesunna, 20, rue du 26e régiment d'Infanterie, Périgueux
Copyright : © John Mallowan (MAN)

JE NE SUIS PAS UN ROMAN



MERCREDI 14 JUIN

CAFÉ LIB' · BOURROU

18h30 : Rencontre avec Nasim Vahabi autour de la littérature iranienne

20h30 : Concert de Xavier Uters

Résumé du roman :

Une autrice et son éditeur se rendent au bureau de la censure pour tenter de comprendre l'interdit de publication dont ils sont victimes. Alors que l'éditeur repart bredouille, l'autrice se retrouve oubliée par l'agent lecteur dans la salle des manuscrits interdits. Elle commence à tourner les pages mises en quarantaine...



Nasim Vahabi

Elle est née à Téhéran. Docteure en littérature comparée, elle a publié des romans et recueils de nouvelles en Iran mais trois de ses textes sont pourtant interdits dans son pays.

Xavier Uters

Après une formation en violon classique, Xavier Uters découvre la musique orientale avec le luthier et violoniste Mohamed Aris. Il se passionne pendant plusieurs années pour la musique iranienne et apprend à jouer du kemenche, du setâr et du ney.

EN PARTENARIAT AVEC LE CAFÉ LIB' - BOURROU

Durée : Rencontre littéraire 1h - Concert 1h ♦ Tout public
Prix libre ♦ Restauration possible sur place
Lieu : Café Lib', Bourrou



SUR LE MÉRIDIEN DE GREENWICH



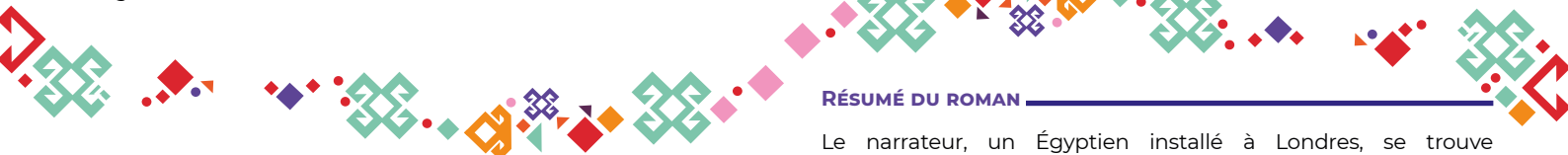
JEUDI 15 JUIN · 18H30

LIBRAIRIE LES RUELLES · PÉRIGUEUX

RENCONTRE AVEC SOPHIE POMMIER, TRADUCTRICE

Sophie Pommier est arabisante, elle a enseigné à Sciences Po Paris et exercé des fonctions dans la diplomatie sur la région du Moyen-Orient, notamment en Irak et en Égypte.

Elle est consultante et membre du comité de rédaction du journal en ligne de référence du monde arabe, *Orient XXI*.



SHADY LEWIS

Sur le méridien de Greenwich

roman traduit de l'arabe (Égypte)
par Sophie Pommier et May Rostom

RÉSUMÉ DU ROMAN

Le narrateur, un Égyptien installé à Londres, se trouve brusquement sollicité pour se charger des obsèques d'un jeune réfugié syrien parfaitement inconnu, dont la famille réside au Caire.

Dans les trois jours qui séparent le moment où il accepte cette responsabilité de la date de l'enterrement, il sera amené à faire face aux contradictions et absurdités des autorités égyptiennes et de l'administration anglaise, à confronter les deux mondes, à revisiter le passé et à se remémorer d'autres êtres et moments à jamais disparus.

EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE LES RUELLES

Durée : 1h ♦ Tout public ♦ Accès libre

Réservation recommandée : direction@festival-orizons.fr

Lieu : Librairie Les Ruelles, 7 place de l'Ancien Hôtel de Ville, Périgueux

AZUR ET ASMAR

17
juin

SAMEDI 17 JUIN

GOUR DE L'ARCHE - PÉRIGUEUX

18h00 : Ouverture du village nomade

20h00 : Barbecue

22h00 : Projection du film à la tombée de la nuit

C'est au cœur des habitations du Gour de l'Arche, dans le parc arboré des immeubles Raudier, que le festival Ōrizons s'installe pour une soirée de clôture autour du traditionnel ciné plein-air.

Dans une atmosphère familiale et chaleureuse, petits et grands viennent pique-niquer ou profiter du barbecue en attendant la projection en plein air du film *Azur et Asmar*, choisi par les familles du quartier.



Azur et Asmar

Film animé de Michel Ocelot - 2006

Durée : 1h39

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...

**EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL ET CULTUREL L'ARCHE,
CINÉ-PASSION ET PÉRIGORD HABITAT**

Tout public à partir de 8 ans ♦ Accès libre

Lieu : Gour de l'Arche, parc des immeubles Raudier, Périgueux



ACTIONS CULTURELLES

LES ORIENTS DE PIERRE LOTI

DU 07 AU 10 JUIN

LE PARADIS, GALERIE VERBALE · PÉRIGUEUX

Vernissage avec les élèves mercredi 07 juin à 16h00

Les élèves de première, spécialité Histoire de l'Art, du lycée Bertran de Born de Périgueux ont travaillé sur Pierre Loti, à l'occasion des 100 ans de la mort du célèbre voyageur.

Ils présentent une exposition sur une de ses pratiques artistiques les moins connues : la photographie.



Ils ont étudié cette figure historique qu'est Pierre Loti et exploré des centaines de clichés photographiques pris lors de ses nombreux voyages.

Accompagnés par leurs enseignants, le Paradis, Galerie Verbale, la photographe Elizerman, Erratum et Ôrizons, les lycéens dévoilent le regard particulier de Pierre Loti sur les pays qu'il découvre : l'Inde, la Chine, le Japon, la Perse... et bien sûr, son cher empire Ottoman.

EN PARTENARIAT AVEC LE PARADIS, GALERIE VERBALE

Tout public ♦ Accès libre

Lieu : Le Paradis Galerie Verbale, 8 place Faidherbe, Périgueux

Informations : 05 53 35 20 93



SIESTE MUSICALE

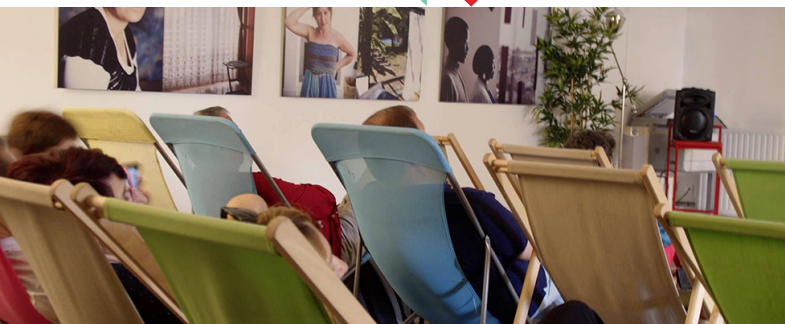
SAMEDI 10 JUIN · 14H00

MÉDIATHÈQUE PIERRE FANLAC · PÉRIGUEUX

Partez pour un voyage immobile au fil des voix et des sonorités du Proche-Orient.

Une playlist spéciale a été conçue par Hussein Yasser, journaliste et content manager (Afrique du Nord & Moyen-Orient), pour vous faire découvrir son univers musical.

EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE PIERRE FANLAC



Durée : 30min ♦ Tout public
Accès libre ♦ Réservation recommandée : direction@festival-orizons.fr
Lieu : Médiathèque Pierre Fanlac, 12 Av. Georges Pompidou, Périgueux
Informations : 05 53 45 65 45

JARDIN D'ORIENT

VILLAGE NOMADE

SAMEDI 10 JUIN · 15H00

PLACE DU GOUR DE L'ARCHE · PÉRIGUEUX

Le Village Nomade plante sa tente au cœur de la fête du quartier du Gour de l'Arche, organisée par ses habitants.

Cette année, un atelier Jardin d'Orient sera animé pour retracer l'origine des plantes qui embellissent nos jardins. Saurez-vous qui, de la tulipe ou du dahlia, vient d'Orient ? Préparez vos pelles et munissez vous de vos gants de jardinage car nous irons ensuite planter bulbes et aromatiques dans le quartier.

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL ET CULTUREL L'ARCHE



Durée : 2h ♦ Tout public à partir de 5 ans
Accès libre ♦ Réservation recommandée : direction@festival-orizons.fr
Lieu : Place du Gour de l'Arche, Périgueux

AGENDA

	07 JUIN	08 JUIN	09 JUIN	10 JUIN
Après-midi	<i>Vernissage Les Orients de Pierre Loti</i> PHOTOGRAPHIE			SIESTE MUSICALE - VILLAGE NOMADE
Première partie de soirée	<i>Vernissage Ségolène Ragu</i> PHOTOGRAPHIE	INAUGURATION	<i>Jérusalem, premiers pas sur la Lune</i> THÉÂTRE	<i>Trio Harkan</i> MUSIQUE
Seconde partie de soirée		<i>N3rdistan</i> MUSIQUE	<i>Jazz Oriental</i> MUSIQUE	<i>Le jardin imaginaire</i> MUSIQUE
À la tombée du jour				

	13 JUIN	14 JUIN	15 JUIN	16 JUIN	17 JUIN
					<i>Nour Kara & Juliette Capel</i> MUSIQUE
	<i>L'archéologie, une histoire coloniale ?</i> CONFÉRENCE	<i>Je ne suis pas un roman</i> LIVRE ET MUSIQUE	<i>Sur le méridien de Greenwich</i> LIVRE	<i>Vernissage Géraldine Aresteanu</i> PHOTOGRAPHIE	VILLAGE NOMADE
				<i>Médusées</i> CIRQUE	VILLAGE NOMADE
				<i>Love and Revenge</i> MUSIQUE	<i>Asmar et Azur</i> CINÉ PLEIN-AIR

GRILLE TARIFAIRE

TARIFS STANDARDS

Jeudi 08 juin

Tarif plein 20€ / Tarif prévente 14€ / Tarif réduit* et
adhérent.e.s 11€

Vendredi 09 et samedi 10 juin

1re partie - Tarif plein 8€ / Tarif réduit* et adhérent.e.s 6€
2de partie - Tarif plein 16€ / Tarif réduit* et adhérent.e.s 11€

* -26 ans, minima sociaux et demandeur d'emploi

PASS 1 JOUR - 20€

Découvrez 2 spectacles au Palace vendredi ou samedi

PASS 3 JOURS - 55€

Découvrez 5 spectacles au Palace du jeudi au samedi

PASS DUO - 35€

Venez à deux pour une soirée au Palace

Accessible en ligne :
billetterie.festival-orizons.fr



RÉSERVATION A COMPLÉTER ET ENVOYER

- Pass 1 jour Pass 3 jours Pass Duo
- Tarif plein Tarif prévente Tarif réduit et
adhérent.e.s

Cochez les spectacles qui vous intéresse et indiquez le nombre de
places souhaité. Merci !

08 juin	<i>N3rdistan</i>	20h30	<input type="checkbox"/>
09 juin	<i>Jérusalem, premiers pas sur la lune</i>	18h30	<input type="checkbox"/>
09 juin	<i>Amin Al Aiedy - Jazz oriental</i>	20h30	<input type="checkbox"/>
10 juin	<i>Trio Harkan</i>	18h30	<input type="checkbox"/>
10 juin	<i>Le jardin imaginaire</i>	20h30	<input type="checkbox"/>

Total en €

Vos informations :

Nom : Prénom :

Tél :

Mail :

Par chèque : à l'ordre de l'Association Printemps Ô Proche-Orient
Filature de l'Isle - 15, Chemin des Feutres du Toulon 24000 Périgueux

Au téléphone : 06 58 23 63 18



SOUTENIR LE FESTIVAL

Adhérer à notre projet c'est le soutenir, c'est s'engager autour de valeurs communes. En devenant adhérent.e.s vous pouvez :

- bénéficier d'une réduction lors des spectacles
- recevoir une newsletter spéciale (revue de presse culturelle sur l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient et un coup de coeur artistique).

Notre association a fait le choix d'une adhésion de 10 €, accessible à tous.

Bien sûr, pour celles et ceux qui souhaiteraient nous soutenir davantage, la participation au-delà est libre. Ce don ouvre alors à une réduction fiscale.

COMMENT ADHÉRER ?

Par voie postale : envoyez votre bulletin d'adhésion accompagné d'un chèque à l'ordre de l'Association Printemps Ô Proche-Orient
Filature de l'Isle - 15, Chemin des Feutres du Toulon 24000 Périgueux

En ligne : <https://billetterie.festival-orizons.fr/>

Lors de nos événements



BULLETIN D'ADHÉSION

Je souhaite adhérer à l'association Printemps Ô Proche-Orient : 10 €

Je souhaite adhérer à l'association Printemps Ô Proche-Orient et j'ajoute la somme de€

Nom :	Prénom :
Tél :	
Mail :	
Adresse :	
.....	



L'ÉQUIPE

Directrice : Rébecca Devine

Président : Alain Monteil

Fondateur et Trésorier : Nicolas Lux

Secrétaire : Stéphane Wagner

Conseil d'administration : Francis Aviet, Bernard Coste, Bernard Lux, Alexandre Roy, Fabien Sajous, Jean-Michel Vernon, Irène Voiry

NOUS CONTACTER

direction@festival-orizons.fr - 06 58 23 63 18



PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

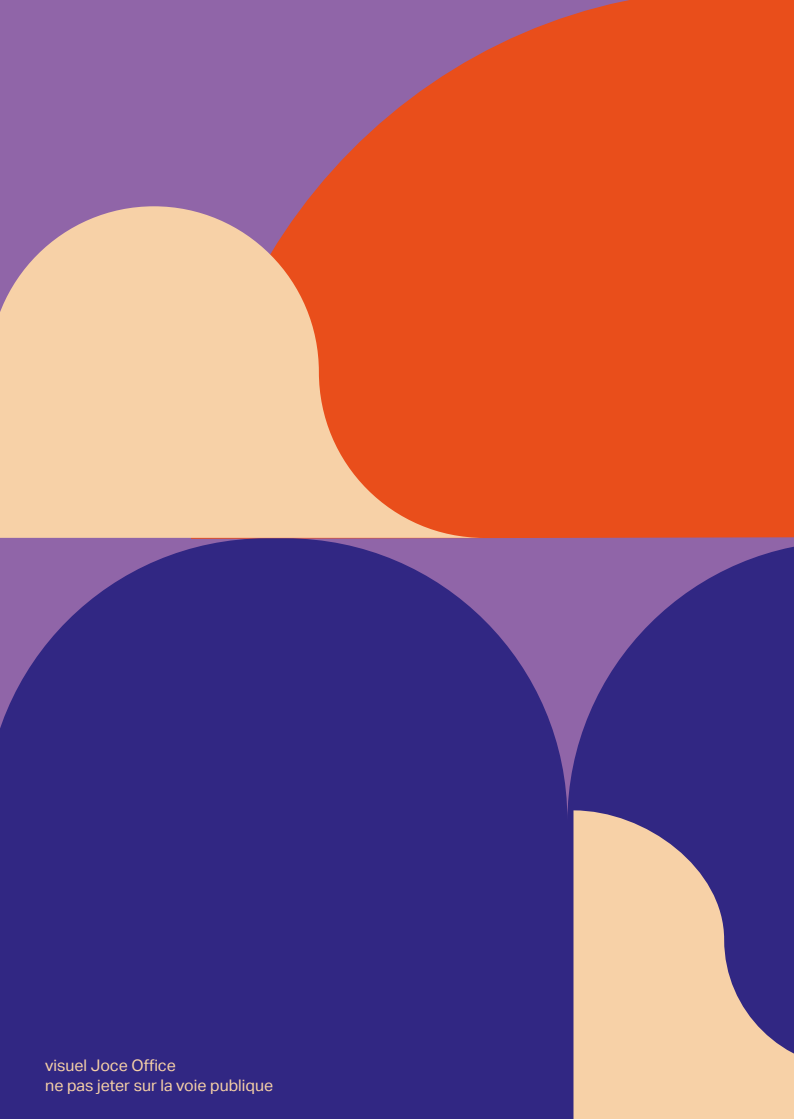


PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS





visuel Joce Office
ne pas jeter sur la voie publique