

FESTIVAL 16e édition ÔRIZONS

6→15 juin
2024

Rencontres des arts
et des cultures
du Proche-Orient

Périgueux
Dordogne
festival-orizons.fr



ÉDITO

Le 1er janvier 2024, à Gaza, Mohamed Abusal reçoit des nouvelles : son appartement et son studio ont été bombardés. Des années de travail détruites, un foyer à reconstruire. Mais il a la vie sauve. Comme près de deux millions de ses concitoyens, il était sur les routes, fuyant les attaques de l'armée israélienne.

Mohamed Abusal est un artiste plasticien palestinien vivant à Gaza. Depuis plus d'une décennie ses œuvres ont fait irruption sur la scène artistique internationale, contribuant au renouvellement des concepts et des esthétiques.

C'était donc une évidence d'ouvrir cette 16ème édition du festival Œrizons avec la pièce de Hervé Loichemol qui s'inspire de l'œuvre artistique et politique de l'artiste palestinien, *Le Métro de Gaza*. La pièce sera accompagnée d'une conférence inaugurale en partenariat avec le journal en ligne *Orient XXI*.

Cette ouverture c'est revendiquer que le *Métro de Gaza* est une œuvre artistique et non les tunnels du Hamas. C'est crier que l'art doit se dresser contre la guerre. C'est lutter sur le champ de combat sémantique. Comme réponse aux horreurs qui se déroulent sous nos yeux, pour nous, il n'y a malheureusement que l'art et la démocratie.

Bien que Gaza brûle, nous avons décidé d'ouvrir d'autres fenêtres pour nous laisser espérer. Avec Nishtiman Project, on célèbre l'union d'une terre fragmentée, un Kurdistan imaginaire.

Puis le futur se conjugue au féminin. C'est Rana Gorgani, l'une des rares derviches tourneuses femme qui danse en public. Avec une *Assemblée de femmes palestiniennes, aujourd'hui*, du Théâtre National Palestinien, les femmes prennent la place des hommes. Et bien sûr, pour espérer, quoi de mieux qu'une fête de mariage turc menée par Hatice Özer, la femme tambour ?

Faire résonner les échos tumultueux du Proche-Orient dans une Dordogne éloignée des conflits est le défi que le festival Œrizons relève depuis 16 ans. Alors, une fois encore, faites-nous confiance !

SOMMAIRE

ÉDITO		03
SOMMAIRE		04-05
AVANT-GOÛT DU FESTIVAL		06-07
LOLA KHALFA	03 AU 22 JUIN	08-09
PALESTINE. L'ART, LA GUERRE ET L'OCCUPATION	PHOTOGRAPHIE	
LE MÉTRO DE GAZA	06 JUIN	10-11
NISHTIMAN PROJECT	CONFÉRENCE	
RANA GORGANI - DERVICHE TOURNEUSE	06 JUIN	12-13
KOUDOUR - UNE FÊTE DE MARIAGE	THÉÂTRE	
UNE ASSEMBLÉE DE FEMMES PALESTINIENNES, AUJOURD'HUI	07 JUIN	14-15
LULU'S PARADISE	MUSIQUE	
AL ATLAL, CHANT POUR MA MÈRE	07 JUIN	16-17
IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR	DANSE	
LE CRI DU SILENCE	08 JUIN	18-19
VILLAGE NOMADE	MUSIQUE	
LE CHOEUR DE KOUDOUR	12 JUIN	20-21
JARDIN D'ORIENT	THÉÂTRE	
AGENDA	13 JUIN	22-23
GRILLE TARIFAIRE	CIRQUE	
SOUTENIR LE FESTIVAL	14 JUIN	24-25
L'ÉQUIPE	MUSIQUE	
PARTENAIRES	15 JUIN	26-27
	CINÉMA	
	05 JUIN	28-29
	SORTIE DE RÉSIDENCE	
	9-10 MAI	30-31
	ACTION CULTURELLE	
	04 JUIN	32
	ACTION CULTURELLE	
	29 JUIN	33
	ACTION CULTURELLE	
		34-35
		36
		37
		38
		39

EN AVANT-GOÛT

BYE BYE TIBÉRIADE

VENDREDI 26 AVRIL • 20H00
CGR MULTIPLEXE • PÉRIGUEUX

Film de Lina Soualem et Nadine Naous, février 2024, 1h22

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs.

Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes.



Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

Rencontre et discussions avec :

IYAD ALASTTAL, cinéaste gazaoui aujourd'hui réfugié en France à Périgueux. Il a créé le projet *Gaza stories*. Il a filmé toutes les images de l'enclave palestinienne du documentaire *Yallah Gaza*.

EN PARTENARIAT AVEC CINÉ CINÉMA ET DORDOGNE PALESTINE

Tarif plein : 10,70€ / Tarif réduit : 8,30€ / Tarif adhérent.e : 5,90€
Lieu : Cinéma CGR, Place Francheville, Périgueux
Informations : Ciné Cinéma - 05 53 09 40 99



LOLA KHALFA

03/22
juin

DU 03 AU 22 JUIN

GALERIE L'APP'ART - PÉRIGUEUX

Vernissage mardi 11 juin à 18h30 en présence de la photographe

Lola Khalfa est une photographe documentaire algérienne résidant à Annaba et à Marseille. Sa pratique artistique intègre une collaboration étroite avec des individus.

N'appartenant à aucun genre photographique précis, Lola Khalfa joue sur les flous et la superposition pour suggérer plus que montrer.



De l'air - Un flou algérien

Lola Khalfa mène une enquête familiale sur la disparition non élucidée de son père. Se plonger dans l'histoire de son père, c'est revenir sur la décennie noire en Algérie (1991-2002) qui a vu s'opposer islamistes et gouvernement militaire dans une guerre civile qui a fait entre cent mille et deux cent mille victimes.

Commissaire d'exposition : Sabyl Ghossoub (exposition adaptée pour le festival Ôrizons)

Des médiations autour de l'exposition seront organisées pour des groupes sur réservation.

Accès libre ♦ Ouvert tous les jours de 14h30 à 18h30, sauf dimanches et jours fériés ♦ Informations : 06 09 81 33 25
Lieu : Galerie L'app'Art, 10 rue Arago, Périgueux

PALESTINE. L'ART, LA GUERRE ET L'OCCUPATION



JEUDI 06 JUIN • 18H30
LE PALACE • PÉRIGUEUX

18h00 : Inauguration du festival

Depuis le 7 octobre, les voix de la guerre resurgissent au Proche-Orient. L'attaque du Hamas a plongé le gouvernement et la majorité de la population d'Israël dans une rhétorique de représailles sans précédent et sans fin. Gaza est un champ de ruines et ses habitants subissent toutes les atrocités de la guerre.



Malgré des conditions de création difficiles dans les territoires palestiniens et des obstacles pour la diffusion de leurs œuvres, ils et elles ont toujours porté la résistance face à l'occupation israélienne.

Avec quels récits ? Comment les artistes ont-ils permis que la cause palestinienne soit entendue dans le monde ? L'art a-t-il un rôle à jouer en situation de guerre, alors que le dialogue entre les habitants d'un même espace est coupé ?



Alain Gresh, directeur du journal en ligne *Orient XXI*. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le conflit israélo-palestinien, dont *De quoi la Palestine est-elle le nom ?*

Sbeih Sbeih, sociologue, il est chercheur associé à l'Iremam. Ses recherches portent sur le développement et la culture en Palestine.

Nadine Naous, réalisatrice et scénariste, elle a réalisé les documentaires *Chacun sa Palestine* et *Home sweet home* et a co-écrit *Bye bye Tibériade* avec Lina Soualem.

Modération : **Sarra Grira**, rédactrice en chef d'*Orient XXI*.

EN PARTENARIAT AVEC ORIENT XXI, DORDOGNE PALESTINE ET LA LIBRAIRIE DES LIVRES ET NOUS

Durée : 1h00 ♦ Tout public ♦ Accès libre
 Petite restauration et buvette sur place
 Lieu : Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin, Périgueux

LE MÉTRO DE GAZA

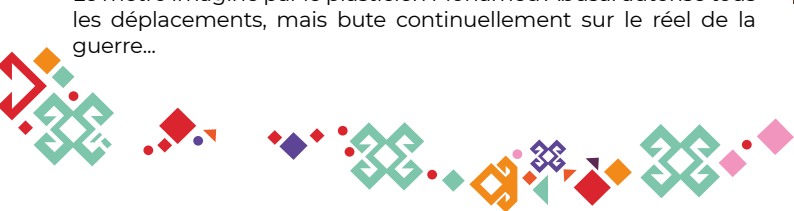


JEUDI 06 JUIN • 20H30

LE PALACE • PÉRIGUEUX

Une jeune femme palestinienne, entrée en contact avec un gazaoui par l'entremise d'un site internet, perd sa trace, décide de le rejoindre à Gaza. Elle croise l'inventeur d'un métro récemment mis en service, et elle fait d'étranges rencontres.

Le métro imaginé par le plasticien Mohamed Abusal autorise tous les déplacements, mais bute continuellement sur le réel de la guerre...



Cie FOR et le Freedom Theatre

Hervé Loichemol, directeur de la compagnie FOR, souhaite prolonger la proposition artistique de Mohamed Abusal avec une pièce de théâtre. Le texte est co-écrit avec la dramaturge Khawla Ibraheem.

Le Freedom Theatre est situé dans le camp de réfugiés de Jénine, au coeur d'un territoire en état de guerre. Il est un espace de résistance artistique face à l'occupation.

AVEC LE SOUTIEN DE L'AGORA-PNC, DU CCFD TERRE-SOLIDAIRE ET DE DORDOGNE-PALESTINE

Durée : 1h10 ♦ À partir de 14 ans ♦ En arabe surtitré français
Petite restauration sur place ♦ Tarif plein 20€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 10€ ♦
Lieu : Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin, Périgueux

NISHTIMAN PROJECT



VENDREDI 07 JUIN • 18H30

LE PALACE • PÉRIGUEUX

Le Kurdistan existe, les musiciens du groupe Nishtiman le prouvent. Portés par une folle allégresse, ils célèbrent l'unité, dans toute sa diversité, des kurdes d'Irak, d'Iran et de Turquie.

Ensemble, ils font entendre une musique qui a conservé cette âme radieuse et combative qui a traversé tant de siècles. Ce son dessine un futur ouvert au monde. Et ce son-là traverse le fracas des armes.



HUSSEIN ZAHAWY est percussionniste, il joue du daf, du dohol et du bendir. Originaire d'Irak, il a réuni des instrumentistes autour de la musique kurde.

GORAN KAMIL est compositeur et joueur de oud.

AYUB ALI est chanteur.

ERTAN TEKIN joue du zorna, balaban et duduk.

EN PARTENARIAT AVEC LE MONDE DANS MON VILLAGE

Durée : 1h ♦ Tout public ♦ Petite restauration et buvette sur place
Tarif plein 10€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 6€
Lieu : Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin, Périgueux

RANA GORGANI

07
juin

VENDREDI 07 JUIN · 20H30
LE PALACE · PÉRIGUEUX

Rana Gorgani est une artiste franco-iranienne renommée pour son expertise dans la danse soufie, une forme de danse méditative et spirituelle.

Cette danse ancestrale est traditionnellement réservée aux hommes, les derviches tourneurs. Rana Gorgani incarne un véritable renouveau dans la pratique de la danse soufie. Elle est l'une des très rares femmes à pratiquer cette danse en public.



Habib Meftah, musicien et chanteur, l'accompagne. Il joue une variété d'instruments de musique, notamment la flûte et les percussions.

Ensemble, ils initient un dialogue entre le mouvement et le son, un échange qui transcende les frontières culturelles et spirituelles.

**EN PARTENARIAT AVEC L'AGENCE CULTURELLE DORDOGNE-PÉRIGORD,
DANS LE CADRE DE LA SAISON PARATGE**

Durée : 1h ♦ Tout public ♦ Petite restauration et buvette sur place
Tarif plein 16€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 10€
Lieu : Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin, Périgueux

KOUDOUR

UNE FÊTE DE MARIAGE



SAMEDI 08 JUIN • 20H00

LE PALACE • PÉRIGUEUX

En Turquie, des hommes et des femmes sont — paraît-il — morts de désir. C'est un hommage aux troubadours et fakirs d'Anatolie qui soignent les habitants de ce mal étrange que l'on nomme la crise de « koudour ».

La femme au tambour sort de la foule, monte sur scène. Passant du récit au chant, elle mélange les langues, les divas et Erik Satie.



HATICE ÖZER

Fille de musicien traditionnel turc exilé dans le Périgord, la comédienne et chanteuse Hatice Özer se souvient des innombrables mariages auxquels elle a assisté enfant.

Elle est accompagnée par trois musiciens venus du jazz, Antonin Tri Hoang (claviers, saxophone, clarinette, zurna), Matteo Bortone (contrebasse, voix) et Benjamin Colin (percussions, voix).

EN PARTENARIAT AVEC LE SANS RÉSERVE

Durée : 1h40 ♦ Tout public ♦ Petite restauration et buvette sur place
Tarif plein 20€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 10€
Lieu : Théâtre Le Palace, 15 rue Bodin, Périgueux

UNE ASSEMBLÉE DE FEMMES PALESTINIENNES, AUJOURD'HUI



MERCREDI 12 JUIN • 20H00
AGORA PNC • AUDITORIUM • BOULAZAC

Le Théâtre National Palestinien El-Hakawati, basé à Jérusalem-Est, revisite la comédie grecque antique *L'Assemblée des Femmes* du poète Aristophane écrite en 392 avant notre ère.



L'œuvre engagée parle de femmes athéniennes qui décident de mener la révolution en prenant le contrôle des droits citoyens. La marche vers le pouvoir et la démocratie prend place et sous l'apparence de leurs maris, elles votent à l'Assemblée.

L'équipe artistique franco-palestinienne habille la pièce d'un déguisement plus contemporain et replace le sujet dans le contexte politique conservateur subi par les femmes palestiniennes d'aujourd'hui.

EN PARTENARIAT AVEC L'AGORA - PÔLE NATIONAL CIRQUE

AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE (ONDA)

Durée : 1h15 ♦ À partir de 12 ans
Tarif plein 20€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 10€ ♦ Billetterie : Agora - PNC
Lieu : Auditorium, Avenue de l'Agora, Boulazac-Isle-Manoire

LULU'S PARADISE



JEUDI 13 JUIN • 20H00
SALLE DES FÊTES • FOULEIX

Une scène minuscule. Autour : le public. Et puis au milieu : Lulu. Maniant la corde lisse et aérienne, cette jeune fille israélienne creuse les tréfonds d'une époque révolue.

Défilent tour à tour des souvenirs-anecdotes : son enfance dans un kibboutz, son quotidien dans un pays en guerre, ses aventures, ses joies, ses peines.



CIE ATTENTION FRAGILE

Ce solo insolite de proximité imprégné de cirque et de conte prend place dans une yourte d'Asie centrale.

À l'envers, à l'endroit, Lulu Hadas Koren manipule les mots, anime les objets et retourne son corps. Un voyage où se joue la proximité ici et ailleurs.

EN PARTENARIAT AVEC L'AGORA - PÔLE NATIONAL CIRQUE

Durée : 1h10 ♦ À partir de 10 ans
Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 6€
Lieu : Salle des fêtes, 80 rue du Forgeron, Fouleix

AL ATLAL, CHANT POUR MA MÈRE



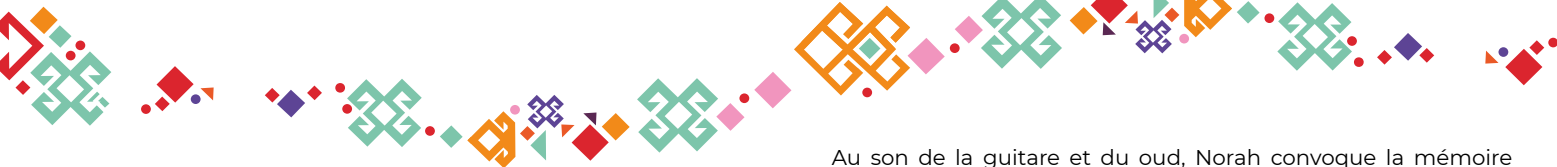
VENDREDI 14 JUIN • 21H00

EXTÉRIEUR PLAINE DE LAMOURA

19h00 : Présentation de la saison 2024-2025 de l'Agora-PNC

La comédienne et chanteuse Norah Krief s'approprie Al Atlal, chef d'oeuvre de l'icône de la chanson orientale Oum Kalthoum, qui ravive les braises ardentes de sa propre histoire.

Accompagnée de trois musiciens, elle rend hommage à sa mère, juive tunisienne exilée dans la banlieue parisienne.



Au son de la guitare et du oud, Norah convoque la mémoire familiale et renoue le fil de son propre récit en célébrant la langue arabe, héritage refoulé d'une culture qu'elle rejetait enfant.

Une découverte poétique intérieure, une réconciliation tendre et captivante enivrée d'une grâce nostalgique. Entre l'esprit et le coeur, l'âme se ranime, l'étincelle se rallume.

EN PARTENARIAT AVEC L'AGORA - PÔLE NATIONAL CIRQUE

Durée : 1h ♦ A partir de 10 ans
Tarif plein 20€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 10€ ♦ Billetterie : Agora - PNC
Lieu : Plaine de Lamoura, Rue Henri de Cumond, Boulazac-Isle-Manoire

IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR



SAMEDI 15 JUIN

GOUR DE L'ARCHE - PÉRIGUEUX

18h00 : Ouverture du Village Nomade

19h30 : Pique-nique dans le parc

22h00 : Projection du film à la tombée de la nuit

C'est au cœur des habitations du Gour de l'Arche, dans le parc arboré des immeubles Raudier, que le festival Ōrizons s'installe pour une soirée de clôture autour du traditionnel ciné plein-air.

Dans une atmosphère familiale et chaleureuse, petits et grands viennent pique-niquer en attendant la projection en plein air du film choisi par les familles du quartier.



Iqbal l'enfant qui n'avait pas peur

Film animé de Michel Fuzellier et Babak Payami - 2016

Durée : 1h20

Iqbal est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre et ses dessins. Un jour, son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments coûteux, trop coûteux.

Pour aider sa mère et soigner son frère, il n'a pas d'autres solutions que de vendre sa chèvre, le coeur serré... Mais, rien ne se passe comme prévu !

**EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL ET CULTUREL L'ARCHE,
CINÉ-PASSION ET PÉRIGORD HABITAT**

Tout public à partir de 8 ans ♦ Accès libre

Lieu : Gour de l'Arche, parc des immeubles Raudier, Périgueux



SORTIE DE RÉSIDENCE

LE CRI DU SILENCE

MERCREDI 05 JUIN • 20H00

LE PARADIS, GALERIE VERBALE • PÉRIGUEUX

Le Cri du Silence est une pièce documentaire dont le point de départ est le conflit israélo-palestinien avec les questions qu'il soulève au quotidien.

Elle se construit comme un carnet de voyage en se basant sur le contexte historique, des témoignages et l'expérience sur place des deux comédiennes.



Cie Bis Itinéraire

La compagnie, implantée en Dordogne, tire son nom de sa démarche artistique. Sa ligne directrice est sortir des sentiers conventionnels pour explorer d'autres rapports aux arts vivants, d'autres échanges avec le public.

Avec le *Cri du silence*, elle cherche à restituer autant que possible une réalité en se fondant, non pas sur un discours politique, mais sur des faits et des récits des personnes rencontrées.

EN PARTENARIAT AVEC LE PARADIS, GALERIE VERBALE

Tout public ♦ Tarif : 10,00 € | Tarif réduit : 8,00 €
Lieu : Le Paradis Galerie Verbale, 8 place Faidherbe, Périgueux
Informations : 05 53 35 20 93

ACTIONS CULTURELLES

VILLAGE NOMADE

JEUDI 08 MAI • DE 15H00 À 17H00
VENDREDI 09 MAI • DE 16H00 À 18H00
LA K7 À ROULETTES • BOURROU

Au coeur du festival La Vallée, le Sans Réserve et le festival Ôrizons proposent aux habitants, petits et grands, de prendre le micro dans le studio ambulant, la K7 à roulettes.



Sous la tente d'Ôrizons, des ateliers d'écriture permettront à tou.tes celles et ceux qui le souhaitent de construire un texte autour de la notion d'être ensemble.

Chacun.e pourra ensuite se rendre dans le studio de la K7 pour s'enregistrer sous différentes formes possibles. De ces paroles citoyennes naîtra un podcast édité par le Sans Réserve qui sera ensuite diffusé.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LA VALLÉE ET LE SANS RÉSERVE

De 6 ans jusqu'à 99 ans ♦ Accès libre
Lieu : Le bourg, Bourrou

LE CHOEUR KOUDOUR

MERCREDI 05 JUIN · 16H30

ROULETABILLE · PÉRIGUEUX

Le spectacle Koudour revisite des rituels de mariages turcs traditionnels. Dans ces mariages, il y a des danses et des chants collectifs que tout le monde connaît.

Hatice Özer et ses musiciens proposent de partager ces danses et ces chants festifs lors d'un atelier. Ce chœur est amené à jouer pendant le spectacle tel un chœur de complices : ils chantent certaines parties et dansent avec le groupe.

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL ET CULTUREL L'ARCHE ET LA COMPAGNIE ROULETABILLE

JARDIN D'ORIENT

SAMEDI 28 JUIN · 10H00

GOUR DE L'ARCHE · PÉRIGUEUX

Le Village Nomade plante sa tente au cœur de la fête du quartier du Gour de l'Arche, organisée par ses habitants.

L'atelier Jardin d'Orient sera animé pour recréer les jardins disparus et ceux que l'on souhaite imaginer, en dessinant, collant...

Tou.te.s les participant.e.s sont invité.e.s à se munir d'outils de jardinage car nous irons ensuite planter bulbes et aromatiques dans le quartier.

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL ET CULTUREL L'ARCHE



Durée : 1h30min ♦ Tout public ♦ Accès libre
 Réservation obligatoire : direction@festival-orizons.fr
 Lieu : Rouletabille, Filature de l'Isle, Périgueux

Durée : 2h00 ♦ Tout public à partir de 3 ans jusqu'à 99 ans ♦ Accès libre
 Lieu : Gour de l'Arche, parc des immeubles Raudier, Périgueux

AGENDA

	05 JUIN	06 JUIN	07 JUIN	08 JUIN
Après-midi				
Première partie de soirée	<p><i>Le cri du silence</i></p> <p>PARADIS</p>	<p>INAUGURATION</p> <p><i>Palestine, l'art, la guerre et l'occupation</i></p> <p>PALACE</p>	<p><i>Nishtiman Project</i></p> <p>PALACE</p>	
Seconde partie de soirée		<p><i>Le Métro de Gaza</i></p> <p>PALACE</p>	<p><i>Rana Gorgani</i></p> <p>PALACE</p>	<p><i>Koudour</i></p> <p>PALACE</p>
À la tombée du jour				

	11 JUIN	12 JUIN	13 JUIN	14 JUIN	15 JUIN
	<p>Vernissage</p> <p><i>De l'Air</i></p> <p>GALERIE L'APP'ART</p>	<p><i>Une assemblée de femmes palestiniennes, aujourd'hui</i></p> <p>AGORA AUDITORIUM</p>	<p><i>Lulu's Paradise</i></p> <p>FOULEIX</p>		<p>VILLAGE NOMADE</p> <p>GOUR DE L'ARCHE</p>
				<p><i>Chant pour ma mère</i></p> <p>AGORA LAMOURA</p>	<p>VILLAGE NOMADE</p> <p>GOUR DE L'ARCHE</p>
					<p><i>Iqbal</i></p> <p>GOUR DE L'ARCHE</p>

GRILLE TARIFAIRE DU PALACE

TARIFS STANDARDS

Jeudi 06 juin

Tarif plein 20€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 10€

Vendredi 07 juin

1re partie - Tarif plein 10€ / Tarif réduit* et adhérent.e.s 6€
2de partie - Tarif plein 16€ / Tarif réduit* et adhérent.e.s 10€

Samedi 08 juin

Tarif plein 20€ / Tarif réduit et adhérent.e.s 10€

PASS FESTIN - 28€ / 18€*

Passez la soirée au Palace
+ 1 assiette orientale à déguster

PASS 3 JOURS - 50€ / 30€*

Découvrez 4 spectacles au Palace du jeudi au samedi

PASS DUO - 30€

Venez à deux pour une soirée au Palace

* -26 ans, minima sociaux et demandeur d'emploi

Réservation en ligne :
billetterie.festival-orizons.fr

SOUTENIR LE FESTIVAL

Adhérer à notre projet c'est le soutenir, c'est s'engager autour de valeurs communes. C'est défendre l'altérité et la diversité. En devenant adhérent.e.s vous pouvez :

- bénéficier d'une réduction lors des spectacles
- recevoir une newsletter spéciale (revue de presse culturelle sur l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient et un coup de coeur artistique).

Je souhaite adhérer à l'association Printemps Ô Proche-Orient : 10 €

Je souhaite adhérer à l'association Printemps Ô Proche-Orient et j'ajoute la somme de€

Nom : Prénom :

Tél :

Mail :

Adresse :

Envoyez par voie postale votre bulletin d'adhésion accompagné d'un chèque à l'ordre de l'Association Printemps Ô Proche-Orient
Filature de l'Isle - 15, Chemin des Feutres du Toulon 24000 Périgueux

En ligne : <https://billetterie.festival-orizons.fr/>

Lors de nos événements



L'ÉQUIPE

Directrice : Rébecca Devine

Président : Alain Monteil

Fondateur et Trésorier : Nicolas Lux

Secrétaire : Stéphane Wagner

Conseil d'administration : Dominique Colombet, Bernard Coste, Bernard Lux, Thierry Magimel, Marina Pommier, Alexandre Roy, Jean-Michel Vernon, Irène Voiry

NOUS CONTACTER

direction@festival-orizons.fr - 06 58 23 63 18



PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS





visuel Joce Office
ne pas jeter sur la voie publique